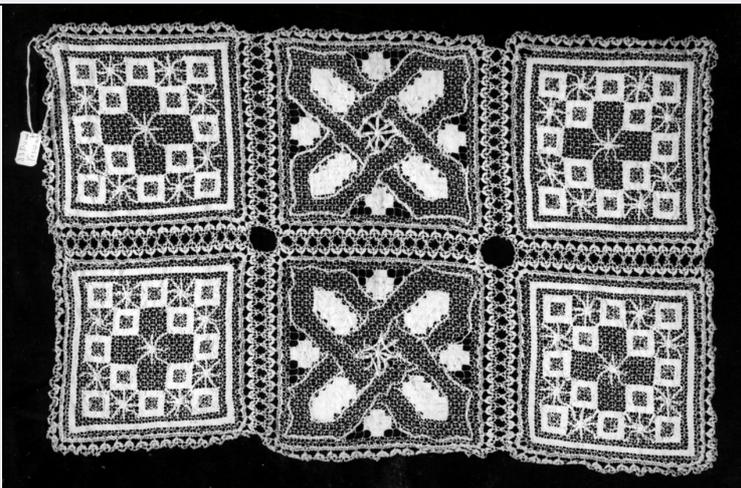


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644393
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	centrotavola
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 2511
---------------	-------------

INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di canapa/ lavorazione ad ago/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	33
MISN - Lunghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il centro tavola è una striscia rettangolare formata da sei formelle quadrate eseguite in filet, ricamato ad ago, a punto passato e rammendo su una rete ricamata a punto spirito. Quattro formelle,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	abbinata alle due estremità della striscia, presentano lo stesso decoro geometrico di quadrati, eseguiti a punto tela in file parallele sfalsate, alternati a stelle. Sono disposti a formare una croce dove la rete è lasciata ben visibile e decorata da una stella centrale con punte, ricamate a punto rammendo. I due rimanenti quadrati abbinati, costituenti la parte centrale, presentano un motivo uguale, costituito dalla rete di fondo a punto spirito, profilata a formare due forme geometriche che si intersecano e creano un quadrato con una stella centrale e quattro motivi, ricamati in modo consistente, a punto rammendo. I sei pannelli sono tenuti insieme e rifiniti agli orli esterni da una finitura a fuselli con puntine rotondeggianti.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare uguale nella lavorazione all'Inv. Stoffe 2512 appartiene ad una tipologia di lavori documentata negli Album della Biblioteca D.M. C (La reticella ricamata ,Album in 8° contenente 30 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli diversi per ricami su reticella, e nell'Enciclopedia dei lavori femminili di Th.Dillmont (Melhouse, s.d. ,pp.499-560) dove venivano fornite le indicazioni tecniche e suggeriti i tipi di filato , il lino, il cotone perlato, il filo d'Alsazia, in modo che chiunque potesse creare anche a domicilio decorazioni per la casa. Si insegnava, anche tramite disegni a fare il modano , chiamato reticella, eseguite appunto con lo strumento, il Modano in acciaio o in avorio di varie dimensioni. La produzione domestica di questi lavori confluiva spesso anche nelle Ditte di ricami e merletti, che su tutto il territorio nazionale si avvalevano del lavoro femminile a domicilio, offrendo generalmente disegni e materiale per l'esecuzione. Queste caratteristiche di affinità nella produzione tra le varie aree italiane, rendono difficile individuare una precisa provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Grazzano Visconti di Modrone F.
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 378755

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2583
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dillmont T. de
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00006979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 499-560
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.