

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644294
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3289
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1924
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bosa (Sardegna)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a filet
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISN - Lunghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La bordura rettangolare lunga e stretta ha una rete a maglie semplici e quadrangolari legate da nodi, eseguita con un ago a doppia forcilla e una barretta. Il disegno, a punto rammendo e a punto passato, è costituito da un tralcio ondulato di forme quadrangolari, scandito ad intervalli regolari da un ramo geometrico che ad esso si annoda.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo termina in una foglia in diagonale rivolta, a ritmo alterno, verso il basso e verso l'alto. Il disegno è disseminato di pois e alle estremità da rametti fioriti. Una greca e piccoli fiori stilizzati, rivolti verso il basso e verso l'alto, fungono da cornice al decoro principale. Gli orli sono regolari in tutti i lati e sottolineati da filze eseguite, con lo stesso punto, riempiendo completamente lo spazio di un quadrato della rete.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bel lavoro è ispirato ai motivi cinquecenteschi, pubblicati dal 1520 ca. nei libri di modelli, destinati ad insegnare i punti di lavorazione e a diffondere i disegni. In particolare sono riconoscibili i motivi del testo di Giovanni Ostaus, La Vera perfezione del Disegno, edito a Venezia nel 1561, tav. LXVI. Questi motivi, ripresi nel corso del XIX secolo nel clima storicistico che interessò tutte le arti applicate, risultano ancora apprezzati nel XX secolo e testimoniano la difficoltà a rinnovare un repertorio consolidato e di grande effetto. Il Filet proviene da una manifattura sarda, probabilmente Bosa e presenta caratteri stilistici e tecnici simili all'altro esemplare in collezione Inv. Stoffe 3284, certamente tra i più riconoscibili all'interno della categoria dei filet, prodotta diffusamente in tutta Italia. L'esemplare presenta il cartellino della Ditta Navone con il Numero 67611 ed è documentato come bordo di una tenda (Album Stores, tende e tendine, p. 26 n. 74462 b) abbinato con filet sardi figurati e geometrici in strisce di varia dimensione, secondo il gusto diffuso tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387718

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.