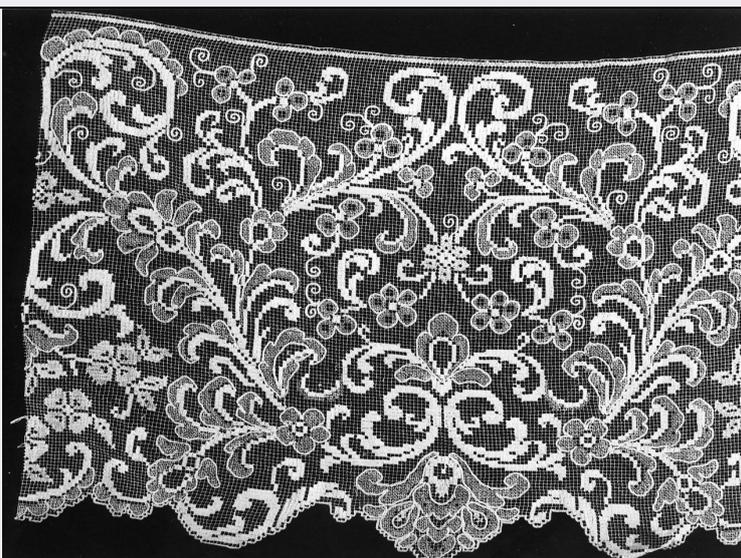


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644286
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bordo
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Stoffe 3281

INVD - Data sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione Giorgio Calligaris**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1987

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ lavorazione a filet/ ricamo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 46

MISN - Lunghezza 113

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'ampia balza ha una rete, a maglie semplici e quadrangolari legate da

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nodi ed eseguita con un ago a doppia forcilla e una barretta. Il disegno è costituito da due ampie volute che si dipartono da un trionfo vegetale centrale, innalzato verticalmente. Le volute sono disposte specularmente ad andamento verticale, e da loro si aprono foglie e fiori diretti in varie direzioni, verso l'alto e verso il basso, verso destra e verso sinistra, a riempire, in modo vario ma ordinato, la superficie di fondo. I motivi, in parte eseguiti a punto rammendo, stuoia, spirito e parti più consistenti a punto rammendo in due direzioni, sono tutti profilati da un filo che stacca dal fondo. Il bordo esterno è sagomato con i motivi del disegno e rifinito a punto occhiello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balza presenta un importante decoro adatto per arredo ecclesiastico o di casa, ispirato alla produzione tessile del XVII secolo, allorché i motivi naturalistici si organizzano liberamente intorno ad un asse centrale e tendono ad espandersi sulla superficie. Testimonia il gusto di revival, caratteristico del XIX e ancora del XX secolo, in auge fino ai segni di rinnovamento degli anni 20-30. Il Filet appartiene alla tipologia detta Richelieu, per le sue antiche e origini francesi, e caratteristica per il modo di profilare i disegni con un filo di traccia e di abbinare parti ricamate in modo più o meno consistente. Anche per questo lavoro circolavano molti album con disegni e spiegazioni tecniche, che ne permettevano l'esecuzione in ambito domestico e conventuale. (M.T.De Dillmont, Le Filet Richelieu). Questo esemplare proviene probabilmente dai laboratori di Quarrata e Lucciano, in questo periodo attivi per la Ditta Navone. Infatti presenta il cartellino della Ditta Navone n. 8233 ed è documentato nell'Album fotografico Navone ai nn. 8234-8231-89062. E' molto simile per dati tecnici e stilistici all'altro esemplare, proveniente dalla Ditta Navone, Inv. Stoffe 3286 e al 3327.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Calligaris G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987/10/24
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 387793
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dillmont T. de

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007364
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.