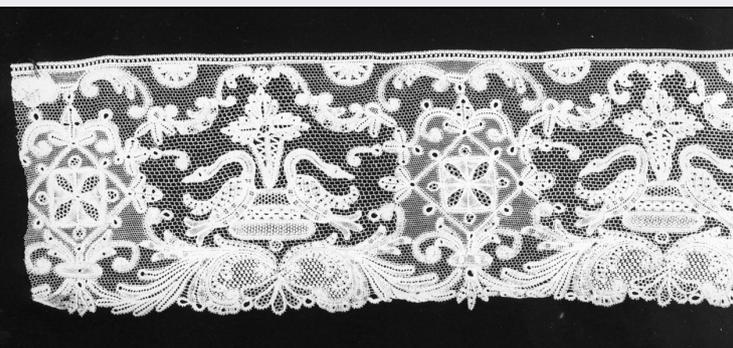


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644314
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3310
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura belga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	fettuccia di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il merletto è eseguito con fettuccia piegata a formare il disegno, riunito in fase finale attraverso una rete a maglie esagonali semplici ritorte del tipo Alençon. Il decoro è costituito da due cigni posti uno di fronte all'altro, ma con il lungo collo rivolto all'indietro, in opposta direzione. Tra di loro al centro un motivo cruciforme traforato, sorretto da una base architettonica e sormontato da racemi ondulati. Il motivo, ripetuto regolarmente, si innalza su due ricche volute con valva di conchiglia centrale, differenziate dalle reti di fondo. E' intercalato da un ricco
--	---

decoro geometrico con tralci stilizzati e varietà di trafori eseguiti con reti a fuselli, con maglie rotondeggianti a cinque fori del tipo Fiandra, griglie costituite da armellette. Nei decori sono visibili i fili raggruppati lateralmente a formare un piccolo rilievo. Il bordo esterno è sagomato tramite i disegni, il piedino è meccanico. Presenta il cartellino della ditta Francesco Navone con il n. 79848.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene alla tipologia di merletti conosciuti con una nomenclatura ottocentesca con il termine Point de Milan (P. Earnshaw, a Dictionary of Lace, Bucks, 1982, 112 - P. Earnshaw, The identification of Lace, Bucks 1980, pp 46. 74-75 ; A. Della Porta, Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32) un merletto commerciale eseguito in Belgio utilizzando motivi della tradizione italiana del XVII e XVIII Secolo. E' infatti durante il XVII secolo che in Italia era iniziata la lavorazione di merletti con un nastro tessuto o a fuselli (tape lace), piegato a costruire il disegno unito poi con barrette o reti di fondo, che ottenevano l'effetto di punti ad ago di Venezia o a fuselli di Milano, molto più rapidamente. Questo genere di lavori conosciuti tra la fine del XIX secolo e i primi decenni come Dentelle Renaissance, in competizione con la contemporanea produzione meccanica, comprendevano una ampia varietà di disegni e di abbinamenti tecnici, seguendo la necessità di collegare la fettuccia. Il disegno interpreta motivi della tradizione cinquecentesca italiana, abbinandoli liberamente. E' affine per tecnica e disegno al pezzo in collezione Inv. Stoffe 3324.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione 1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 387754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Earnshaw P.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00007158

BIBN - V., pp., nn. p. 112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00006771
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 74-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00011492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
---------------------------------------	--------------------------

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.