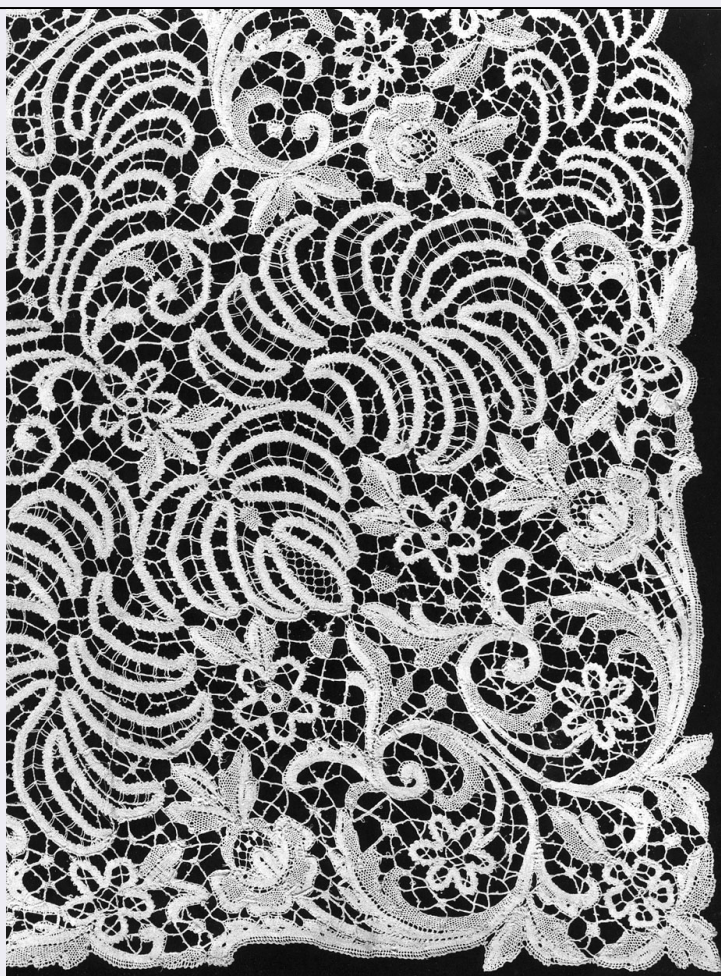


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644265
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 3259
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Cantù
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo misto di lino e cotone/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	130
MISN - Lunghezza	130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La tovaglia, eseguita con un filato consistente, presenta un motivo continuo di foglie curvilinee, delineate da un nastrino centrale a punto tela, detto 'bisetta', tra cui si inseriscono racemi ondulati di fiori e foglie, molto chiaroscurati tramite trafori e riempitivi di varia consistenza. Il decoro, eseguito in pezzi separati riuniti in fase finale, è disposto su un fondo a barrette semplici o decorate da piccoli festoni, o talvolta riunite intorno ad una armetta centrale a creare un effetto a ragnatela. Gli ondulati decori floreali convergono verso un centro, creato dalle stesse foglie curvilinee e motivi floreali, organizzati a creare una forma quadrata. Il bordo della tovaglia è sagomato dagli stessi motivi vegetali che determinano il decoro.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La tovaglia testimonia la produzione di Cantù tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del seguente, liberamente ispirata, nel fondo a barrette di congiungimento e nel motivo a nastro piegato per creare i decori, alla antica produzione dei merletti di Milano. La città di Cantù, attiva già nel XVII secolo per produrre, probabilmente, i merletti del tipo Milano, dalla metà del XIX secolo aveva riattivato le lavorazioni, attraverso le imitazioni dei merletti neri di Chantilly e Cluny. Negli anni '70 del XIX secolo aveva poi legato il suo nome ad una produzione, andata avanti fino agli anni della II guerra mondiale, come la più importante in Italia per la lavorazione a fuselli. Le lavorazioni a domicilio di questi manufatti, erano ordinati, disegnati e venduti da importanti ditte, tra le quali la Galbiati, la Luigi Radice, Maria Tagliabue, in grado di produrre merletti figurati e a motivi vegetali (cfr. M.L. Rizzini, Le Collezioni tessili, 1996 e M.L. Rizzini, Merletti a Cantù, 1994. L'esemplare presenta il cartellino della Ditta Navone 15059 e nell'Album fotografico 'Stores Tende e Tendine' a p. 61 è presente una foto che lo documenta come parte di un servizio da tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011355
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati. Acquisti e doni 1981-1987
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.