

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644438
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 2596
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura belga
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	13
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	360
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il merletto presenta un fondo a rete del tipo droschel (quattro fili ritorti su due lati e due fili ritorti su quattro lati), di cui è possibile vedere le piccole strisce lavorate a parte e unite da un invisibile punto di raccordo. Il decoro presenta un motivo di mandorle disposte a sagomare l'orlo inferiore, da cui si innalzano rametti sottili con fiori di melograno e foglie, rivolti verso destra e verso sinistra. Il modulo è ripetuto uguale per tutta la lunghezza della balza, leggermente
--	--

inclinato in diagonale. Nella parte superiore del bordo la rete di fondo, libera dal disegno, è disseminata di rametti stilizzati con una piccola voluta circolare riempita da una rete a maglie esagonali di maggiori dimensioni. I motivi decorativi sono profilati, con effetti di rilievo, dai fili di lavorazione, accostati su un bordo. Il piedino è originale.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche L'esemplare presenta caratteri stilistici collocabili tra la fine del Regno di Luigi XVI e la breve stagione del I Impero, allorché gli elementi naturalistici hanno subito una consistente riduzione e stilizzazione. Alla fine del 700 e ancora durante il I quarto del XIX secolo lavorazioni di Application si impongono soprattutto grazie alla preziosità del fondo, anche se la avvenuta stilizzazione dei decori, da rendere più facile applicarli sopra al fondo, come in questo caso, che non inserire i motivi in corso di lavorazione. Il fondo drochel continua ad essere usato fino al 1850 per i merletti più prestigiosi. Le Application di Brussels saranno sempre più spesso eseguite su fondi meccanici, con decori a fuselli applicati sopra o completamente eseguite a macchina. (S. Levey, Lace. A History, Leeds, 1983, pp. 89-90).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome di Grazzano Visconti di Modrone F.

ACQD - Data acquisizione 1986/02/25

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 378762

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 2667

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Levey S.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.