

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644445
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 2605-2606

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura inglese o francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a macchina

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione a fuselli

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11

MISV - Varie lungh. 30

MISV - Varie lungh. 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo a maglie esagonali è disposto il disegno di un panier fiorito, appeso ad un ramo di foglie. Il motivo centrale, ripetuto uguale con scansione regolare, è inserito entro una cornice sagomata, formata da ghirlande sottili di foglie. Queste seguono l'impostazione del bordo inferiore del merletto, caratterizzato da grandi cornici sagomate con un fondo operato a rete, e da un motivo a nastro che dà il ritmo. Nell'orlo esterno è visibile la finitura a piccoli occhielli, che simula il caratteristico inizio del lavoro a fuselli. I motivi decorativi sono delimitati da un filo di traccia in filato di seta inserito a mano.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è ispirato al motivo decorativo del 'Panier fleuri', lanciato nel 1746 dal disegnatore della corte francese di Luigi XV, Pier Ranson, e adatto a molteplici ambiti di arte applicata. La ripresa di questo motivo tipicamente Rococò è tipica della II metà del XIX secolo, quando si diffuse il gusto neo rococò grazie alla moda della corte francese di Napoleone III. Il merletto di Malines tornò di moda negli anni tardi del secolo e manifatture come quella Caron di Calais, riproducevano merletti con disegni tradizionali. La riproduzione meccanica indica l'alto livello raggiunto dalle macchine Pusher e Leavers, le più adatte ad imitare i merletti a fuselli con fondo a rete (P. Earnshaw, Lace machine and machine lace, Guildford, 1994-95, vol. I-II). Il filo di traccia intorno ai decori è inserito a mano, ma poteva essere anche completamente messo a macchina, rendendo visibili, all'inizio e alla fine del motivo, i tagli del filo. Infatti la macchina non può tornare indietro e completare il perimetro della forma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

di Grazzano Visconti di Modrone F.

ACQD - Data acquisizione

1986/02/25

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 378742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 378743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2676-2677
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00011703
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.