

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644379
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colletto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 1419
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** REGNO UNITO**PRVR - Regione** NR**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** NR**PRL - Altra località** Londra**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCS - Specifiche** Casa d'Aste Christie's**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1980**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PO**PRVC - Comune** Prato**PRL - Altra località** Londra**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Loriano Bertini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1750**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Argentan**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ lavorazione ad ago**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm

MISA - Altezza	6
MISN - Lunghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il colletto ha forma rotonda e presenta un fondo a rete a maglie esagonali, ripassate a punto occhiello. Il decoro, disposto intorno alla rotondità del collo e a quella esterna è costituito da tralci di fiori a punto tela, con parti lavorate con trafori differenti Al motivo dei fiori si alterna quello di cornici sagomate riempite con un fondo a esagoni rifiniti a punto occhiello, collegati tramite barrette festonate, ad centro traforato. Entro un'altra cornice è presente un fondo formato da barrette a punto occhiello, disposte intorno ad un piccolo esagono traforato, e collegate alla maglia romboidale. Il colletto utilizza, rimaneggiandolo, un bordo di rifinitura precedente e il riadattamento non permette una lettura esatta del disegno originario.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il colletto è riadattato nel XIX secolo, intorno al III quarto del secolo quando erano di moda colletti rotondi di piccole dimensioni. Il merletto presenta le caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione di Argentan, centro francese vicino ad Alençon, che si distingueva da questo per un merletto più consistente, ottenuto ripassando la rete di fondo. Sono presenti le cornici sagomate rese varie dai diversi tipi di fondo a diamante, tipici della manifattura, conosciute con il termine di 'argentella'. Il decoro di gusto naturalistico, impostato negli anni trenta dallo stile Rococò, è disposto sulla rete di fondo trasparente. Questa, destinata ad alleggerire il merletto, viene di moda negli anni trenta del XVIII secolo, acquista uno spazio sempre maggiore a discapito dei motivi floreali che subiscono un progressivo ridimensionavano a partire dalla seconda metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336550
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 758
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.