

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644382
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acconciatura da testa
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 1475-1476
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
---------------------	-------------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRL - Altra località	Londra
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
--------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1980
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Prato
----------------------	-------

PRL - Altra località	Londra
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
--	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1775
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	7
MISN - Lunghezza	85
MISV - Varie	altezza max. 15 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due decorazioni presentano un disegno speculare, da vedersi accostato. Hanno una forma lunga che, nella parte centrale, si apre in una leggera punta triangolare per restringersi progressivamente nei finali. Il disegno è disposto su un fondo a maglie droshel (o drochel) che presenta una torsione di due file sui quattro lati della maglia esagonale e di quattro fili su due lati. Ad esso è attaccato, tramite passaggi visibili sul retro, il motivo decorativo, costituito da un nastro ondulato di tralci vegetali e piccoli fiori, che si snoda per tutta la lunghezza. Nella parte centrale, di dimensioni più ampie, il motivo si intreccia con una greca, evidenziata da maglie esagonali più grandi e disposta in posizione opposta alla apertura triangolare. Il resto del fondo a rete è disseminato di piccoli tralci ondulati e foglioline disposte liberamente. Il piedino è a fuselli, originario, mentre l'orlo esterno è sagomato dai motivi del disegno e da piccole mandorle traforate.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro del pezzo è quello che si impone verso la fine del Regno di Luigi XV. Il fondo bellissimo è generalmente associato alla produzione di Bruxelles negli anni tardi del XVIII secolo fino agli anni trenta dell'Ottocento, ma già conosciuto nelle Fiandre in particolare a Malines, è attaccato intorno ai disegni e sarà tecnicamente flessibile alle trasformazioni stilistiche che imporranno decori sempre più piccoli dello stile Luigi XVI. Le due strisce erano probabilmente utilizzate arciate intorno al volto e annodate al centro della testa, secondo un tipo di acconciatura documentata nell'iconografia degli anni '70 (cfr. De Gasc, <i>Ritratto di Philippin Charlotte Herzogin von Braunschwig</i> , del 1770 e -quello di Therese Natalie von Braunschwig del 1773 pubblicati da S. Levey, <i>Lace A History</i> , Leeds, 1983, tav. 282 - 342) o, come erano state pubblicate, erano rifiniture di maniche, <i>engageantes</i> , (M. Carmignani, 1981, p.74). Nello stesso testo di S. Levey sono considerate rifiniture per maniche (<i>engageantes</i>) due strisce di simile forma e lunghezza (Ibidem, tav. 323 a-b).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336490
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 814-815
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	t. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 282, 323 a-b, 342
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati. Manifatture europee dal XVI al XX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.