

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682239

ESC - Ente schedatore	S262
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S262
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
-----------------------	---------------------

RSET - Tipo scheda	A
--------------------	---

RSEC - Codice bene	0800319261
--------------------	------------

ROZ - Altre relazioni	0800682239
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino
------------------------	------------------------

SGTT - Titolo	Madonna di Croce Coperta
---------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
----------------	----------------

PVCP - Provincia	RA
------------------	----

PVCC - Comune	Lugo
---------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo
------------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	RA
------------------	----

PRVC - Comune	Lugo
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Oratorio di Croce Coperta
----------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1430
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1440
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Croce Coperta
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	A0000295
AAT - Altre attribuzioni	Francesco di Valdambrino
AAT - Altre attribuzioni	Bartolomeo Bon il Vecchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, abrasioni, depositi superficiali, fori, integrazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Caponi, Andrea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tuttodondo poggiante su di un basamento lapideo originale. Il materiale utilizzato non è stato pienamente identificato: secondo il restauratore Andrea Caponi è da ritenersi pietra d'Istria, mentre recentemente è stata avanzata l'ipotesi che si tratti di un marmo di riutilizzo, simile al botticino (nella scheda si mantiene l'indicazione generica di pietra arenaria derivata da Caponi). Nel corso del restauro del 1979 furono eliminate le ridipinture moderne (in origine l'opera doveva effettivamente presentare una finitura policroma e delle dorature, oggi perdute). La testa del Bambino, evidentemente rotta, è stata riattaccata. La scultura presenta diversi fori (sul capo delle due figure, nelle orecchie del Bambino e in cima al globo) certamente utilizzati per fissarvi elementi metallici quali corone, monili o croci (anche nella mano destra della Vergine era ancorato lo stelo di un fiore, poi perduto). Il retro dell'opera risulta lavorato con la prosecuzione dei panneggi.
DESI - Codifica Iconclass	11F43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con il Bambino. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Attributi (Gesù Bambino): globo.

NSC - Notizie storico-critiche

La letteratura relativa all'opera è quanto mai discorde nella circoscrizione dell'ambito esecutivo: da un lato sono state rilevate le evidenti tangenze toscano-senesi nell'orbita di Jacopo della Quercia e di Francesco di Valdambriano (oltre all'influenza del maestro fiorentino Lorenzo Ghiberti), mentre d'altra parte è stata individuata una matrice veneziana da cui l'attribuzione a Bartolomeo Bon il Vecchio, paternità sostenuta da diversi studiosi nel corso del tempo (per primo FERRETTI 1995 e recentemente ribadita da CERA 2017). Nella presente scheda si mantiene l'attribuzione avanzata da TAMBINI 2001 verso un artista anonimo attivo tra 1430 e 1440, denominato Maestro di Croce Coperta - per via della provenienza dell'opera dall'oratorio di Croce Coperta a Lugo - una figura entro cui sono state convogliate entrambe le direttrici d'influenza, sia toscane, sia veneziane. D'impianto ancora memore della lezione trecentesca di Nino Pisano, con il caratteristico hanchement gotico, la scultura pare più strettamente riconducibile ai maestri senesi quali lo stesso Jacopo e Francesco: rispetto al primo termine di paragone le derivazioni sono piuttosto stringenti, si veda il ductus delle cadenze nelle pieghe terminali dei panneggi o la capigliatura della Vergine, quasi un calco, seppur più greve, della Madonna della melagrana di Jacopo della Quercia, opera ferrarese, dalla quale deriva anche il "modellato delle guance a larghi piani luminosi" (TAMBINI 2001, p. 190). L'opera in esame è menzionata per la prima volta in una cronaca locale redatta nel 1732 da Girolamo Bonoli: ricordata come "Madonna di Rocca Maggiore", si conservava nell'oratorio lughese sin dal 1465, seppur la denominazione stessa potrebbe lasciar supporre una provenienza dalla rocca di Lugo (cfr. TAMBINI 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	2019/03/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606301885910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/03/26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montuschi B.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tambini A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000548
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G./ Tabanelli C./ Tambini A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cera E.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0000547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	