

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167682
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
EPR - Ente proponente	S474

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anello
OGTT - Tipologia	di tipo maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	105
INVD - Data	2017/09/15

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
----------------------	---------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ a incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rubino/ incastonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ a incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	8.9
<b>MISD - Diametro</b>	20.8
<b>MISN - Lunghezza</b>	10.8
<b>MISS - Spessore</b>	4.7
<b>MISG - Peso</b>	g 4.00
<b>MISV - Varie</b>	Diametro interno 18.9
<b>MISV - Varie</b>	Spessore base anello 1.3
<b>MISV - Varie</b>	Pietra 7.1x6.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Anello in oro del tipo maschile con pietra centrale a rubino (?) a taglio piatto e incastonatura all'inglese a giorno con decori finestrati in argento e fogliame inciso sulle spallette. Prima metà Novecento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorì a motivi vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella collezione Spadafora sono presenti 110 anelli. La tipologia per lo più deriva dalle attività quotidiane femminili infatti la simbologia utilizzata, varia e complessa è legata alla tessitura, alla filatura, al ricamo o altre simili, perciò le forme degli anelli raffigurano conochchie, navette o spole da telaio, fusi aspi decorati con cuori, fiori iniziali e segni apotropaici adoperati da tutte le donne. Molti i simboli legati al tema dell'amore tra i più comuni il nodo o il fiocco ricordo del legame indissolubile oppure il cuore o la freccia simbolo di Cupido. Prodotti nella maggior parte dei casi, con oro a bassa caratura con alta percentuale di rame nella lega, per consentire a tutti specie alle classi subalterne di poterli acquistare. Tra i materiali più in auge oltre alle perle scaramazze, perline e smalto, le paste vitree variamente colorate, con predominanza del verde e del rosso, colori che in molti paesi, simboleggiavano il nubilato e il matrimonio. Altra caratteristica è il disegno traforato dell'oggetto d'oro che crea forti rilievi nel gioco degli spazi pieni e di quelli vuoti, anche questo particolare rimanda ai complicati ricami detti 'a rintaglio' che ornavano spesso corredi dotali delle donne. Questi effetti chiaroscurali, ottenuti facendo filtrare la luce, esaltano i volumi accrescendo la plasticità degli oggetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. n. 212 del 2017/11/13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/01/30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1606233769961

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2020

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salfi, Catia
<b>FTAD - Data</b>	2020

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Rosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cipparrone, Anna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ottavio Cavalcanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S474B006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)