

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262577

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dodici mesi dell'anno con i segni zodiacali

SGTT - Titolo
Gennaio - Acquario; Febbraio - Pesci; Marzo - Ariete; Aprile - Toro; Maggio - Gemelli; Giugno - Cancro; Luglio - Leone; Agosto - Vergine; Settembre - Bilancia; Ottobre - Scorpione; Novembre - Sagittario; Dicembre - Capricorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2004
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1795
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bacigalupo, Giuseppe
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1821
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione 00080192

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 31.5

MISL - Larghezza 52

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass Paesaggi

DESS - Indicazioni sul soggetto

Dopo una proficua formazione romana e napoletana, questo raro e raffinato pittore acquisì fama a Genova come autore di delicati e impeccabili paesaggi neoclassici che bene illustrano il trapasso dalla veduta illuministica, segnata da un razionale nitore ottico, e un paesaggio romantico impregnato di citazioni all'antica e di sensibilità elegiaca. Ragguardevole, ma piuttosto circoscritto per quantità, fu il suo contributo di pittore figurista, limitato essenzialmente ad alcune belle pale d'altare per chiese del Genovesato (e ovviamente, ca va sans dire, alle svelte figurette che popolano con discrezione i piani più vicini allo spettatore nelle sue vedute a perdita d'occhio); cosa che non gli impedì di diventare accademico di merito alla Ligustica (dal 1792). Il fatto che tale genere pittorico godesse di particolare credito presso una committenza aristocratica molto selezionata (basti evocare l'opera forse più nota del Bacigalupo, le Storie mitologiche di Palazzo Durazzo Pallavicini a Genova) concorre a spiegare come mai l'artista sia tuttora poco rappresentato nelle collezioni pubbliche: tolto un piccolo Paesaggio nel Museo dell'Accademia Ligustica a Genova, le sue opere sono tuttora in mani prevalentemente private (tolte quelle di pertinenza ecclesiastica), sicché risulta difficile delinearne un catalogo esauriente (per un primo tentativo in tal senso cfr. l'importante saggio di Massimo Bartoletti in M. Bartoletti - F. Cervini, Giuseppe Bacigalupo e la figlia Rosa: due pittori della Fontanabuona tra XVIII e XIX secolo, Quaderno dell'Accademia Ligustica, Genova 1998). A tale riguardo il passaggio sul mercato di una serie - completa e inedita - di Mesi dell'anno può a buon diritto considerarsi eccezionale per rarità, qualità e stato di conservazione delle opere. Negli ampi spazi sotto cieli tersi affiora la consapevolezza del grande vedutismo classico seicentesco (da Dughet a Lorrain), mentre la puntuale registrazione delle variazioni climatiche si iscrive semmai nel solco dell'attenzione illuministica agli aspetti epidermici della realtà. Poche figure in primo piano mettono in scena le occupazioni proprie di ciascun mese e i rispettivi segni zodiacali, mentre dosato con ponderatezza è il concorso delle misurate architetture, antiche o medievali. Dalla biografia scritta dalla figlia Rosa, anch'essa pittrice di valore (ma di ritratti e di "storia"), risulta che Giuseppe dipinse

almeno una serie completa di Mesi (Saggio sulla vita e le opere di Giuseppe Bacigalupi, Genova 1827); ma non è detto che si tratti propriamente di questa, anche perché si conosce un gruppo di quattro Stagioni di proprietà privata che potrebbe in verità corrispondere a quanto rimane di una seconda e smembrata serie di Mesi. Ferma restando la necessità di uno studio più approfondito, se ne può avanzare a titolo di ipotesi di lavoro una datazione generica agli ultimi anni del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento 2003/11/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAN - Codice identificativo New_1606308671762

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacigalupo, R.
BIBD - Anno di edizione	0000190
BIBH - Sigla per citazione	0000190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoletti, M. Cervini, F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	0000191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo zodiaco illuminista I mesi di Giuseppe Bacigalupo
MSTL - Luogo	Palazzo Spinola, Genova
MSTD - Data	2010-2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Baldaro, G.
CMPN - Nome	Cervini, F.
FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Baldaro, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Viale, Gloria
AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	