

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00258396

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Assereto, Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00080193
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	98
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	Personaggi: san Francesco; angelo. Attributi: (San Francesco) teschio; crocifisso. Strumenti musicali: violino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>L'opera, di notevole qualità, è certamente ascrivibile a Gioacchino Assereto (1600? - 1649), artista genovese fra i più interessanti della prima metà del secolo XVII, e con tale attribuzione fu pubblicata da Clario di Fabio in una ricognizione dedicata alla presenza dei pittori lombardi in Liguria all'inizio del Seicento (Procaccini Cerano Morazzone. Dipinti lombardi del primo Seicento dalle civiche raccolte genovesi, catalogo della mostra a cura di C. Di FABIO (Genova), La Spezia 1992, pp. 60-64, con bibliografia precedente). Questo dipinto denuncia infatti una profonda conoscenza della cultura lombarda influenzata dalla visione religiosa di San Carlo Borromeo, che Assereto poté apprendere durante la sua frequentazione dell'Accademia del Nudo di Gio Carlo Boria, nobile genovese che apprezzò e collezionò fin dall'inizio del secondo decennio del Seicento numerose opere di Cerano, Morazzone e Procaccini. Queste influenze consentono una datazione della tela all'interno del terzo decennio del XVII secolo, ossia in prossimità della pala di Recco, prima opera di rilievo firmata dall'artista e datata 1626. Il San Francesco e l'Angelo riveste pertanto particolare importanza, come già indicato nella nostra nota 6395 sopra richiamata, anche quale tassello per una più circostanziata messa a punto del catalogo dell'artista. Trattando più volte questo soggetto a lui molto congeniale, Assereto pervenne a una concezione più realistica e più drammatica della raffigurazione, interpretata secondo il dettato dell'iconografia controriformistica e caratterizzata da una semplificazione della scena, epurata di ogni elemento superfluo e totalmente concentrata sulla figura del Santo, costretto e quasi contenuto a stento nello spazio della tela. Già appartenuto alla collezione di Mario Labò, studioso genovese di grande rilievo nella prima metà del secolo XX, altro motivo di interesse dell'opera, il dipinto narra fedelmente un momento particolare della vita di San Francesco, raccontato da Tommaso da Celano e da Bonaventura di Bagnoregio. "Una volta il Santo, prostrato da alcune malattie insieme, sentì il desiderio di un po' di bella musica, che gli ridonasse la gioia dello spirito. Convenienza e decoro non permettevano che ciò avvenisse ad opera degli uomini - e allora intervennero gli Angeli compiacenti a realizzare il suo desiderio. Infatti, una notte, mentre vegliava in meditazione, improvvisamente sentì una cetra suonare con un'armonia meravigliosa e una melodia dolcissima. Non si vedeva nessuno, ma si avvertiva benissimo l'andare e venire del citaredo dal variare del suono, che ora proveniva da una parte ed ora dall'altra. Rapito in Dio, a quel canto melodioso, fu invaso da tanta dolcezza che credette di trovarsi nel Valtro mondo". Anche</p>

tale rispondenza agli scrittori più vicini al Santo di Assisi accresce l'importanza dell'opera di Gioacchino Assereto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2007/01/18
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2007/03/22
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo colore
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	New_1606312357698
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2007
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
--------------------	------

CMPN - Nome	Baldaro, G.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Algeri, G
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Baldaro, G.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
--------------------	------

AGGN - Nome	Viale, Gloria
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
--	---------------------

AN - ANNOTAZIONI