

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104049
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	basilica
OGTN - Denominazione	Basilica di S. Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Busto Arsizio
PVCI - Indirizzo	via Tettamanti, 4

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Busto Arsizio
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.85240
GPDPY - Coordinata Y	45.61207
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ricchino Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1609/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	(?)
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ granito rosa (portali)/ arenaria (basamento)
SVCM - Materiali	colonne: granito rosa
SVCM - Materiali	muri (campanile): laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	cupola
SOFP - Caratteristiche	con lanterna

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navate laterali, sacrestia
-------------------------	----------------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	altare
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solai
----------------------	-------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
CPMM - Materiali	rame

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1996
FTAЕ - Ente proprietario	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
FTAN - Codice identificativo	0300104049_foto
FTAT - Note	facciata

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
DRAN - Codice identificativo	0300104049_sc

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo, E.
CMPN - Nome	Sforza, M.
CMPN - Nome	Concari, P. (sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Bergamini, Federica

AN - ANNOTAZIONI

1) Il provvedimento di vincolo si riferisce alla sola basilica di S. Giovanni Battista, ma del complesso fa parte anche il battistero di S. Filippo Neri, voluto come chiesa battesimale nel sec. XVIII. 2) Doc. graf. AM: rilievo, pianta, prospetto, sezione, 1:100 (1911)/ rilievo e progetto, piante, prospetti, sezioni, 1:50 (1950)/ rilievo e progetto fonte battesimale, pianta, prospetto, sezione, 1:10 (1968)/ rilievo e progetto pavimento battistero, 1:10 (1968)/ rilievo, piante, prospetti, sezioni (1962)/ rilievo, pianta, 1:200, s.d. 3) Doc. fot. AM: n.° 4 altare di S. Carlo e tele, s.d.(1967?)/ n.° 2 facciata (1982)/ n.° 2 facciata e portale principale facciata/ vista d'angolo/ cupola vista dall'interno (1985)/ n.° 27 esterni e particolari intonaci pareti laterali/ n.° 5 vasca

OSS - Osservazioni

battesimale (1991)/ n.° 9interni chiesa di S. Filippo, s.d. (1993?). 4) Restauro facciata (1922-3)/ Restauro tetti e cornicioni in pietra nel 1949-52/ Lavori di sistemazione interna del battistero (1968)/ Restauro altare di S. Giovanni Battista (1969)/ Restauro facciata e cupola (1985?)/ Lavori di ordinaria manutenzione (1990-1). 5) La chiesa attuale sorge sul luogo di una precedente chiesa romanica di cui è rimasto solo il campanile, fondato su una base di granito, ultimato nel 1418/ Affreschi dell'abside di B. Bellotti/ Affreschi raffiguranti "La Presentazione di Gesù al Tempio e la disputa con i dottori" del 1934, opera del pittore Polloni/ Affreschi della cupola del Grossi e decorazioni in stucco sul tamburo della stessa di Caremi e Bottaro/ Vasca battesimale con coperchio ligneo ottagonale del sec. XVIII nel battistero/ La parte inferiore della facciata è opera del Ricchino, mentre la parte superiore con la finestra ovale ed il coronamento di statue, secondo studi recenti è di D. Valmagini di Brusimpiano. 6) Vicino battistero (non incluso nel vincolo) con struttura in laterizio intonacato, portale e colonne in serizzo, altro portale in arenaria/ Tipologia delle strutture orizzontali del battistero: solaio; volta a crociera; volta a botte. AGGIORNAMENTO: migrazione da vers. 2.00 a vers. 3.00; normalizzazione dei dati per il superamento del controllo formale; georeferenziazione.