

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103263
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa - parco
OGTN - Denominazione	Villa Bozzolo già Della Porta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Casalzuigno
PVCI - Indirizzo	viale C. Bozzolo (viale della Libertà, 16), 5

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Casalzuigno
CTSF - Foglio/Data	12
CTSN - Particelle	14, 115, 16, 17, 18, 2763, 2764, 19, 2762, 3378 (?)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.711920
GPDPY - Coordinata Y	45.906981

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	fontana superiore (1723)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellegatta C. Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVI)
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ampliamento (fine XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	parco, interni (XVIII, inizi)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	chiesa della B. Assunta (a) (XVIII, metà)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	a U
---------------------	-----

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	a L
---------------------	-----

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietra e laterizio/ intonaco (riv.)/ pietra di Viggiù (terrazze, gradinate)
-------------------------	---

<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: granito
-------------------------	------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
-------------------------	---------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cucina, scalone
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	salone p.t.
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/ museo/ ...

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	vila rurale (Della Porta)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo per l'ambiente italiano
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Vittore (già Bozzolo Giovanni, Paolo, Carlotta, Teresa)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Pietro all'Orto, 22-Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1942/01/09
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1942/01/30

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A: restauro conservativo, piano di recupero

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0300103263_foto
<b>FTAT - Note</b>	facciata

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0300103263_sc

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi, G.
<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo, E.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci, M. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bergamini, Federica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>(a) Già oratorio della villa. 1) L'individuazione catastale non è verificata, essendo il DM privo di stralcio di mappa; gli attuali mapp. 19 e 2762, su cui insiste la parte maggiore della villa, non sono comunque elencati nel DM. 2) Doc. graf. AM: planimetria del complesso, 1:500 (1990)/ progetto sistemazione rustici, piante, 1:100 (1990)/ stato di fatto e di progetto casa padronale, 1:200 (1990). 3) Doc. fot. AM: vedute assiali e diagonali del giardino/ parziali della terrazza/ ninfeo/ rampa d'ingresso al parterre/ cancello delle quattro stagioni/ serie parziali terrazze/ vista verso valle del "teatro" (1990)/ edicola di "Apollo e Muse", e dettaglio affresco/ nicchie affrescate nel cortile rustico (sill'asse del giardino XVII) (1992). 4) Restauro giardino (parti architettoniche in pietra di Viggiù, e parti vegetali) (1990)/ Restauro decorazioni dipinte in facciata (1991)/ Restauro e ristrutturazione (dal 1990)/ Restauro ninfei (1992). 5) Affreschi XVIII (scuola del Magatti)/ Decorazioni a fresco esterne (incorniciature finestre)/ Soffitti lignei a cassettoni dipinti.</p> <p>AGGIORNAMENTO: migrazione da vers. 2.00 a vers. 3.00; normalizzazione dei dati per il superamento del controllo formale; georeferenziazione.</p>