

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104581

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria Foris Portas

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Castelseprio

PVCL - Località S. Maria

PVCI - Indirizzo strada comunale di S. Maria, 0(P)

### SET - SETTORE

SETT - Tipo TP

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Castelseprio

CTSF - Foglio/Data 2

CTSN - Particelle C

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.8559598915

GPDPY - Coordinata Y 45.729804864

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (a partire dal sec. VI)
<b>ATBD - Denominazione</b>	bizantino
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (dal sec. VI)/ affreschi (VIII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura medievale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	VIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	triconca
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (navata)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietre, ciottoli con rari laterizi (parzialmente a vista)/ spigoli in pietre squadrate irregolari/ intonaco (riv. absidi laterali)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	

<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	parco archeologico
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	provincia di Varese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Libertà, 1-Varese
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/05/22
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.d.F. (1976)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona archeologica: conservazione, restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0300104581_foto
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0300104581_sc_
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo, E.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci, M. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bergamini, Federica

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

1) Il decreto di vincolo si riferisce solo agli affreschi nella chiesa di S. Maria. 2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, piante, prospetti, sezioni (1978)/ rilievo e progetto, piante, piante, 1:100, 1:20 (1986)/ rilievo e progetto, piante, prospetti, sezioni, 1:200, 1:25 (1994)/ rilievo e progetto, piante, prospetti, sezioni, scala grafica, s.d./ sviluppo della superficie interna dell'abside centrale, con affreschi, s.d. 3) Doc. fot. AM: n.° 6 particolari copertura/ n.° 8 struttura muraria fianco S, N-E/ n.° 5 particolari struttura muraria/ n.° 11 interni/ n.° 4 monofore e serramenti/ n.° 3 part. pavimento/ n.° 2 vista aerea/ facciata/ n.° 3 abside maggiore e laterali (1979)/ n.° 2 facciata/ interno/ n.° 10 esterni e particolarimonofore e finestre (1951)/ arco trionfale con affreschi (1955)/ vista d'insieme/ interno (1956)/ n.° 2 particolare graffiti, s.d./ n.° 4 facciata,s.d./ n.° 8 esterni e abside (1959). 4) Restauro conservativo alle strutture murarie, coperture pavimento e agli affreschi (1979-87, con intervalli)/ Sistemazione infissi (1986)/ Intervento generale di conservazione (1994)/ Campagne di scavo (1980-83). 5) Gli affreschi all'interno sono nell'abside centrale e rappresentano il ciclo dell'infanzia di Cristo, nell'arco trionfale due arcangeli e Cliepo con Etimasia; le pitture, di eccezionale valore artistico, sono databili intorno al sec. VIII/ Lacerto di pavimentazione originale in "opus sectile"/ La chiesa era originariamente collocata fuori delle porte del castello/ Le absidi laterali vennero demolite nel sec. XIX e ricostruite negli anni 1949-52. AGGIORNAMENTO: migrazione da vers. 2.00 a vers. 3.00; normalizzazione dei dati per il superamento del controllo formale; georeferenziazione.