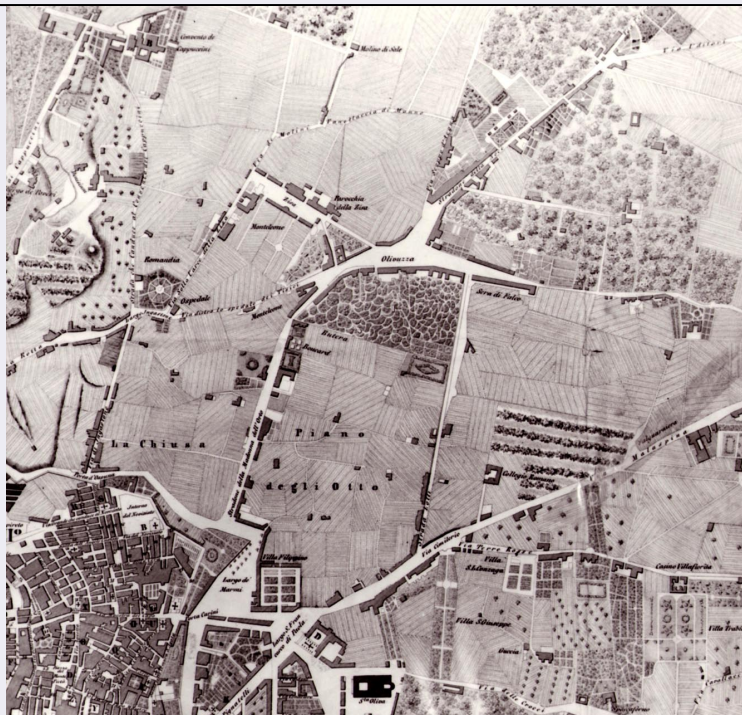


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382090
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Villino Florio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	villino Vincenzo Florio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Villino Florio all'Olivella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
PVCI - Indirizzo	Viale Regina Margherita,38
PVCA	via Pasculli
PVE - Diocesi	PALERMO

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Palermo
CTSF - Foglio/Data	51/1990
CTSN - Particelle	276
CTSP - Proprietari	Regione Siciliana
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1081,1204,2523, Viale Regina Margherita, Via Antonio Pasculli

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	035715
AUTN - Nome scelto	Ernesto Basile
AUTA - Dati anagrafici	1857/01/31-1932/08/26
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Architettura Liberty
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	contesto ambientale
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
	Intorno alla fine del 1700 inizia l'espansione extraurbana della città di Palermo e cominciano a nascere i primi nuclei oltre le mura di cinta ed in prossimità degli insediamenti rurali delle campagne circostanti, le prime ville dell'aristocrazia cittadina. I nobili proprietari terrieri

RENN - Notizia	iniziano a realizzare le residenze di villeggiatura, consentendo l'incentivarsi della produzione agricola e il conseguente miglioramento della rete stradale extraurbana. La contrada dell'Olivuzza posta a nord-ovest di Palermo con accesso dai varchi di porta Nuova, porta D'Ossuna e porta Carini, per la vicinanza alla città antica, la salubrità dell'aria e la ricchezza delle sue acque, diviene uno dei luoghi di villeggiatura preferito dalla nobiltà palermitana.
RENF - Fonte	B 382090_L
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	contesto ambientale
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Dal XVIII al XIX secolo la contrada vede la realizzazione delle residenze di villeggiatura di importanti famiglie quali i principi di Torrebruna, di Lampedusa e di Carini, il principe di Belmonte, i duchi Pignatelli di Monteleone, il duca di Serradifalco, i principi Butera-Winding, i Whitaker, i Malfitano e più tardi la famiglia Florio. Nel 1818 la principessa di Butera, sposata con Georg Wilding, acquista dai principi la Grua-Talamanca un casino formato da quattro distinti edifici ed i terreni ad essi contigui, con l'intento di costruire una villa e un "giardino di delizie". Il progetto viene affidato all'arch. francese Francois Montier che realizza un corpo di fabbrica "alla cinese" sormontato da una torre con tetti a pagoda. Il terreno alle spalle della villa viene successivamente sistemato in un parco informale, sul modello dell'attiguo parco del duca di Serradifalco, con vasche d'acqua, gruppi scultorei, giardino d'inverno, laghetto artificiale e un piccolo tempio neoclassico, posto su una collinetta artificiale ricca di vegetazione e visibile sullo sfondo del viale rettilineo di ingresso dalla piazza.
RENF - Fonte	B 382090_L
RENF - Fonte	A_382090_04
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1818/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	contesto territoriale
RENS - Notizia sintetica	carattere generale

RENN - Notizia	Il principe di Radaly eredita alla morte della moglie, principessa di Butera, la villa, che donerà in seguito alla seconda moglie, nobildonna russa Barbara Schaonseloby, che ne fece una sontuosa dimora. La villa nel 1846 è teatro di visite di illustri personalità tra cui lo zar Nicola I, la zarina Alessandra e la figlia Olga. In occasione della permanenza, di circa quattro mesi, della zarina verrà demolito il muro che separa la villa da quella contigua del duca di Serradifalco, determinando un'unico parco che occupava l'intero comparto urbano compreso tra la strada dei Lolli (via Dante), il piano dell'Olivuzza (piazza principe di Camporeale) e lo stradone della Madonna dell'Orto (corso Camillo Finocchiaro Aprile). La zarina Alessandria di Russia al termine del suo soggiorno per ringraziare dell'ospitalità della principessa Butera, fece impiantare nel parco dell'Olivuzza una quercia. Mentre la figlia Olga, nelle sue memorie evoca le caratteristiche romantiche e le varietà botaniche: " nel parco della nostra villa cresceva tutto ciò che poteva crescere in Italia: oleandri, palme, sicomori, bambù, e folti cespugli di mimosa, e nelle airole violette e rose in abbondanza. La panchina preferita della mamma stava sotto il cipresso. Di lì si poteva scorgere, attraverso i fiori e i prati verdi, una piccola altura con sopra un piccolo tempio, mentre sulla destra scintillava il mare."
RENF - Fonte	A_382090_04
RENF - Fonte	B 382090_L
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
RE VW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	contesto urbano
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1864, villa Butera viene venduta al cavaliere Cesare Ajroldi che rivende presto alcuni fabbricati e realizza nel "giardino di delizie" della principessa, un agrumeto. Nel 1868 durante la sommossa popolare dei "sette e mezzo" la villa, così come molte altre ville della contrada dell'Olivuzza, venne saccheggiate. Ignazio Florio Senior in quegli anni: -acquista il fronte di case prospicienti il piano dell'Olivuzza e tre ettari di terreno; -rinnova il prospetto della cortina edilizia secondo lo stile neo gotico; -trasforma l'agrumeto retrostante il parco, tenendo conto dell'impianto già esistente. L'area dell'Olivuzza nel frattempo viene interessata dall'edificazione abusiva, per cui nel 1886 è inserita nel "piano di risanamento ed ampliamento" della città di Palermo redatto dall'Ing. Felice Gianrusso che, in previsione della futura espansione edilizia, pur mantenendo i confini delle ville Florio, Serradifalco e Whitaker, procedette all'abbattimento di tuguri fastiscenti e alla dotazione delle infrastrutture necessarie allo sviluppo urbano della zona.
RENF - Fonte	B 382090_04

RENF - Fonte	B 382090_L
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1864/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1886/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Nel 1891 alla morte di Ignazio Florio subentrano i figli Ignazio e Vincenzo, che tra il 1893 ed il 1898 acquistano il grande giardino del generale De Boucard. La nuova area acquisita che si estendeva in continuità con il parco già esistente, viene ampliata fino a raggiungere il margine oggi rappresentato dalla via Antonio Veneziano. Della proprietà faceva parte anche il palazzo Florio sito ad angolo con la via Oberdan, che viene ulteriormente modificato. Il parco aveva il suo viale principale in corrispondenza dell'attuale via Guglielmo Oberdan, in asse con l'accesso alla tenuta dalla piazza Principe di Camporeale, attraverso l'androne della Palazzina neoclassica, già proprietà della principessa Butera.
RENF - Fonte	B 382090_I (p.243)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1891/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1898/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	Committente della Villa sono i Florio, una famiglia di potenti imprenditori alto-borghesi, imparentati con la nobiltà siciliana. In particolare i fratelli Ignazio e Vincenzo Florio, originari della Calabria, che arrivando a Palermo nel 1800 come piccoli commercianti di spezie, diedero vita ad una fiorente attività commerciale che nell'arco di due generazioni si consolidò in un ingente patrimonio. Gli interessi imprenditoriali della famiglia Florio spaziavano nel campo della navigazione, della chimica, della produzione del vino Marsala, di stoffe, di ceramiche, nella gestione di tonnare e zolfare. I Florio furono anche proprietari del quotidiano L'Ora fondato nel 1900. Tra il 1915 ed il 1918 si arresta l'ascesa

sociale e si assiste al crollo finanziario e dell'impero imprenditoriale dei Florio, che furono costretti a vendere i loro beni.

RENF - Fonte B 382090_L

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1800/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1918/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia

La famiglia Florio alla fine del 1899 incarica Ernesto Basile architetto di fiducia della Casa, di progettare "una casina " da adibire a residenza per lo svago ed il diletto del giovane Vincenzo, rampollo di quarta generazione, imprenditore, grande sportivo e organizzatore di eventi(a lui si deve la famosa corsa automobilistica Targa Florio) e che l'abitò fino al 1911. Basile ancora impegnato nella realizzazione di Villa Igiea, intraprende la progettazione del villino Florio nel parco dell'Olivuzza, riversandovi alcuni degli esiti formali elaborati in quel progetto. Edificato in una posizione baricentrica del parco, il villino era situato a fondale del viale rettilineo con alte siepi a parete. L'architetto Basile sembra aver voluto riecheggiare in questa opera il carattere e l'attitudine cosmopolita di Vincenzo Florio, amante dei viaggi, inserendo nella struttura quasi le tappe di un itinerario: dalle ricurve superfici di ispirazione Barocca, alle capriate di impronta nordica, dalle torrette cilindriche che evocano i castelli francesi, dalle colonnine romaniche, ai bugnati rinascimentali, il tutto sapientemente fuso in un originale capolavoro di eclettismo. Il villino Florio costituisce un "divertissement" che con la presenza del serraglio, il laghetto, la serra per le orchidee, il chioschetto siculo-normanno e il tempietto neoclassico, rappresenta al visitatore la grandezza e la magnificenza di una delle più potenti famiglie italiane dell'epoca. La costruzione fu adibita a sede di rappresentanza e frequentata dal jetset del tempo, ospitando personaggi di primo piano come il Kaiser Guglielmo II di Prussia e Germania.

RENF - Fonte B 382090_B

RENF - Fonte BIL 382090_1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1899/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1911/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

RENN - Notizia

"...Villino Florio venne realizzato in sostituzione del grande palazzo commissionato in seguito all'acquisto di nuovi terreni per l'ampliamento del parco all'Olivuzza, l'impianto del villino deriva dallo schema distributivo previsto per un'ala del palazzo stesso: lo schema planimetrico quadripartito, con aggetti e comparti distributivi adottato fin dagli schizzi preliminari e la cui tipologia, esito di un complesso iter progettuale risulterà ugualmente distante, sia dal tema aulico della residenza suburbana, quanto da quello revivalistico del "capriccio" decadente. ...". Costruito in muratura tradizionale, con solai di travi in ferro e voltine, l'edificio... presenta un'avancorpo d'angolo a torre, una torre scalare ad avancorpo semicilindrico, una bertesca a bow-window semipoligonale, un corpo d'angolo a torre di maggiore elevazione (con loggia a bow-window, terrazza e copertura a capanna con capriate lignee a vista), uno scalone esterno con rampe speculari ad andamento sinuoso, una vasca semicircolare con il leo bibens (oggi trafugato) emblema della famiglia, nonché una estrema varietà di coperture (piane, a falde, a ombrello a padiglione). La realizzazione della Villa, il cui incarico sarà affidato al costruttore Pietro Albanese, durerà circa tre anni dal 1899 al 1902. La particolare costruzione non presenta i caratteri tipici delle altre austere abitazioni dei Florio, presenti in città, ma costituisce una delle più emblematiche opere dell'architettura Liberty palermitana e frutto del miglior genio del celebre Architetto.

RENF - Fonte

B 382090_S

RENF - Fonte

B 382090_L

RENF - Fonte

BIL 382090_1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1899

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

1902/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ampliamento

RENN - Notizia

L' Architetto Ernesto Basile, intorno al 1910, redige un progetto di massima (rimasto incompleto) per l'ampliamento del villino Florio. L'idea nasce dopo il Matrimonio di Vincenzo Florio con Annina di Montereale, probabilmente per destinarlo ad abitazione degli sposi. L'ampliamento prevedeva l'aggiunta di un'ala a pianta rettangolare, con portici e avancorpi, da aggiungere al fronte meridionale in corrispondenza del bow-window. Il progetto non fu mai realizzato a causa della morte prematura di Annina nel 1911.

RENF - Fonte	B 382090_S
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1910/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1911/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Tra il 1915 ed il 1918 l'intero complesso dell'Olivuzza fu venduto ed il parco, oggetto di lottizzazione, si ridusse a poco meno di mq. 2500, e tra il 1930 e il 1940 quasi totalmente edificato. Successivamente passò in proprietà all'avvocato Nicolò Maggio che nel 1946 lo cedette al commendatore Francesco Gallo.
RENF - Fonte	B 382090_L
RENF - Fonte	A_382090_01
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1915/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1946/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	dichiarazione di interesse
RENN - Notizia	Da atti d'archivio si evince"...Nel 1954(al compimento dei 50 anni dalla costruzione, periodo stabilito dalla legge 1089 per il riconoscimento dell'interesse artistico) questa Soprintendenza ha proposto al Ministro della P.S. che l'immobile venisse assoggettato alla predetta legge di tutela...." unico proprietario dopo lunghe ricerche e opposizioni risulta il Sig. Gallo Francesco che non aveva proceduto alla voltura..." "...Il Ministro emanò il Decreto03/07/1953 rettificando il precedente del D.M.27/07/1954, per la parte concernente l'edificio (part.276 foglio 51)..." "...E poichè il sig. Gallo Francesco era il solo proprietario anche del parco(particella 1080) il Ministero emanò il terzo Decreto del 10/12/1959. I predetti tre decreti furono notificati all'interessato rispettivamente il 9/10/1954, il 14/7/1959,' ed il 5/1 /1960....".
RENF - Fonte	A_382090_03
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1954/07/27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1960/01/05
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	incendio
RENN - Notizia	<p>La notte del 24/11/1962 la villa, custodita solo da due giardinieri anziani (i coniugi D'Anna) che dormivano nel locale di guardiana esterno, venne semidistrutta da un incendio di origine dolosa, ventiquattro ore dopo aver subito un attentato con una bomba anticarro, trovata in uno dei viali del giardino, disinnescata in tempo. ..."Doveva essere uno dei tanti scempi degli anni in cui Palermo era in mano al sindaco Salvo Lima, anno in cui villa Deliella alle Croci fu polverizzata in una notte ed era di moda sbarazzarsi dei < vecchiumi> per fare largo al redditizio cemento armato. ..."Se la villa fosse stata distrutta sarebbe potuto venire meno il vincolo a verde posto dalla Regione, con decreto del 28/06/1962, sul parco, trasformando così l'area in terreno edificabile. A tal proposito si rileva un articolo sul giornale "L'Ora" datato 10 e 11 Dicembre 1962, a firma del giornalista Mauro De Mauro che denuncia un precedente tentativo di corruzione di "una altissima personalità politica siciliana" da parte del proprietario della villa affinché ne venissero aboliti i vincoli. Non riuscendo in questo tentativo il proprietario venne denunciato a piede libero per incendio doloso, i capi d'accusa riportati a grosso titolo in una pagina del giornale L'ora del 6 e 7 Maggio 1963 all'interno della rubrica "I fatti di Palermo" sono: 1)Incendio doloso 2)Distruzione fraudolenta per conseguire il prezzo dell'assicurazione 3)distruzione di cosa pignorata 4) Danneggiamento al patrimonio artistico. Nell'incendio, che a quanto riportato da un'articolo del giornale L'ora, ha inizio al piano secondo per poi diffondersi in tutta la villa, andarono distrutti, oltre a quasi tutti i mobili disegnati dal Basile, tutti i rivestimenti lignei interni, realizzati in gran parte dalle ditte Golia e Ducrot. I danni pare ammontino ad oltre 50 milioni di lire, riporta un'articolo del giornale L'ora del 25 novembre del 1962. Nello stesso anno si costituì il "Comitato Salviamo Villa Florio", patrocinato dall'avvocato Sergio Fernandez, che promosse una campagna per il recupero del monumento.</p>
RENF - Fonte	B 382090_B
RENF - Fonte	A_382090_05
RENF - Fonte	BIL 382090_03
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1962/06/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1964/04/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Il villino Florio dopo l'incendio che ne devastò gli interni fu messo all'asta, non avendo, l'allora Ministero competente, esercitato per tempo il diritto di prelazione, nonostante le ripetute note dell'allora Soprintendente Giaccone che auspicava "... che un Ente pubblico acquisti l'immobile per destinarlo, dopo i necessari restauri, ad uso compatibile con il carattere artistico dell'edificio" . Fu aggiudicato, secondo il verbale del 27/01/1966, al Sig. Lima Mancuso per la somma di £ 52.500.000 .
RENF - Fonte	382090_M
RENF - Fonte	A_382090_01
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1962/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1966/01/27
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1975 il Villino Florio venne acquistato, per la somma di 140 milioni di lire, da un Ente istituito con L.R. 49 del 20/04/1967, denominato "Ente per i Palazzi e le Ville di Sicilia.
RENF - Fonte	B 382090_M (p.8)
RENF - Fonte	A_382090_01
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1967/04/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1975/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà

RENN - Notizia	Nel 1984, in seguito alla cessazione dell'attività dell'Ente per i Palazzi e le Ville di Sicilia, tutti i beni passarono al Demanio della Regione, compreso Villino Florio il 14/03/1985, che contestualmente fu consegnato in gestione alla Soprintendenza di Palermo.
RENF - Fonte	B_382090_M
RENF - Fonte	A_382090_03
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1984/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1985/03/14
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	<p>Nell'archivio della Soprintendenza di Palermo si sono rinvenuti molti studi e progetti di restauro che hanno interessato, il Villino Florio. I primi interventi di restauro si fanno risalire all'Ente Palazzi e Ville, in particolare nel 1976 il primo progetto a firma del Dott. Ing. Giovanni Lanzara riguarda interventi di consolidamento statico delle strutture. Nel 1981 un' intervento di ristrutturazione del Villino viene redatto dall'arch. Tommaso Chirco, i lavori, per un'importo di circa 135 milioni di lire furono eseguiti solo in parte ed interessarono oltre le parti esterne (infissi, torretta, copertura della scala centrale) anche gli interni. Furono apportate alcune modifiche nella distribuzione planimetrica del primo piano, con la chiusura di alcune aperture ed al secondo piano con la realizzazione di un tramezzo delimitante il corpo scala centrale. Nel 1990 la Presidenza della Regione Siciliana provvide a finanziare un progetto di restauro redatto dall'architetto Gabriella Giardina. Il progetto di restauro integrale prevedeva il riuso del manufatto destinandolo a civile abitazione. I lavori furono eseguiti sotto la direzione dall'arch. Salvo Lo Nardo a partire dal 1994 e si conclusero nel 2000. Lo stesso Arch. Lo Nardo redige il progetto di restauro finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito POR Sicilia 2000-2006- Asse II -Misura 2.01-Azione C-Recupero Patrimonio Culturale. I lavori di restauro sono stati realizzati a cura della Soprintendenza di Palermo quale Stazione Appaltante, sotto la direzione dalla Dott.ssa Giulia Davì e dall'Arch. Marilù Miranda e si sono protratti per circa tre anni, il villino riaprì nel 2009. Il restauro ha riguardato il ripristino delle superfici lapidee esterne, le tapezzerie, la vetrata policroma del sopraporta dell'ingresso al salone e i vetri dipinti a fuoco delle finestre, la realizzazione delle opere lignee decorative interne, come le boiserie, alcuni soffitti, la ringhiera dello scalone, il sopraporta nella parete nord adiacente al camino. Il restauro filologico delle parti decorative è stato reso possibile in quanto documentato da i disegni originali del Basile.</p>
RENF - Fonte	B 382090_M (p.8)
RENF - Fonte	A_382090_01

RENF - Fonte	A_382090_03
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1976/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2009/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Gli ultimi lavori di restauro realizzati a cura della Soprintendenza di Palermo, si datano nel 2012 quando si è beneficiato di ulteriori fondi europei dal PO-Fesr 2007/2013. Il restauro ha riguardato le coperture, le superfici lapidee, vari lavori edili e il ripristino del giardino storico.
RENF - Fonte	A_382090_03
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	2012/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	2015/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Il restauro del Giardino, progettato dall'arch. Marilù Miranda è stato realizzato con i fondi europei dal PO-Fesr 2007/2013, i lavori sono stati appaltati per oltre 128.700 euro, iniziati nel marzo del 2015 furono consegnati a dicembre dello stesso anno. L'approccio al restauro è di tipo filologico, dando priorità al recupero della composizione dell'impianto primitivo, voluto dal Basile. I lavori sinteticamente hanno riguardato: l'abbassamento del piano di calpestio, il ripristino del viale d'ingresso con la riproposizione dei percorsi circolari, attorno al villino dai quali si dipartono i viali secondari, con una proporzione in larghezza che va da 4 metri ai 2 per finire ad 1 per i viali secondari. Il restauro ha previsto inoltre l'eliminazione di specie infestanti o inserite in epoca recente, l'inserimento di alcuni nuovi esemplari vegetali, e l'espianto e il reimpianto di alcune specie, secondo la collocazione originaria. Il restauro ha interessato anche il ripristino delle cancellate e dei reggivi in ferro battuto lungo le scalinate d'ingresso. La riapertura al pubblico avverrà il 10 gennaio del 2016.
RENF - Fonte	A_382090_04

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XXI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	2015/03/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	2016/01/10

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	calcarenite bioclastica, spesso macrofossilifera, vacuolare di colore giallo, sub-orizzontale, livelli da centimetrici a decimetrici variamente cementata da lapidea a nodulare con sabbia o/a sabbia giallastra nodulare fossilifera
--	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	L'intero bene essendo stato sottoposto negli ultimi anni ad interventi di restauro si presenta in buono stato di conservazione.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1976/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di consolidamento statico delle strutture

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1981/00/00
RSTT - Tipo di intervento	I lavori interessarono gli infissi, la torretta, la copertura della scala centrale ed anche delle modifiche nella distribuzione planimetrica del primo piano, con il tompagnamento di alcune aperture ed al secondo piano con la realizzazione di un tramezzo delimitante il corpo scala centrale.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990/05/16
RSTF - Data fine	2000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il progetto di restauro redatto dall'architetto Gabriella Giardina riguarda il restauro integrale del bene, destinandolo a civile abitazione. I lavori furono eseguiti sotto la direzione dall'arch. Salvo Lo Nardo a partire dal 1994 e si conclusero nel 2000.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2005/00/00
RSTT - Tipo di intervento	IL progetto di restauro finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito POR Sicilia 2000-2006- Asse II -Misura 2.01-Azione C-Recupero Patrimonio Culturale. Il restauro ha riguardato delle superfici lapidee esterne, le tappezzerie, la vetrata policroma del sopraporta dell'ingresso al salone e i vetri dipinti a fuoco delle finestre, la realizzazione delle opere lignee decorative interne, come le boiserie, alcuni soffitti, la ringhiera dello scalone, il sopraporta nella parete nord adiacente al camino. I lavori sono stati eseguiti sotto la direzione dalla Dott.ssa Giulia Davì e dall'Arch. Marilù Miranda e si sono protratti per circa tre anni.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2012/00/00
RSTF - Data fine	2015/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il restauro, effettuato utilizzando fondi europei del PO-Fesr 2007 /2013, ha riguardato le coperture, le superfici lapidee, vari lavori edili e il ripristino del giardino storico.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	giardino
RSTI - Data inizio	2015/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il restauro, effettuato utilizzando fondi europei del PO-Fesr 2007 /2013, ha riguardato " il ripristino filologico del giardino storico di villino Florio", su progetto dell'Arch. Marilù Miranda.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	sede di rappresentanza del CRICD

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XX inizio)
USOD - Uso	abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico (XX primo quarto)
USOD - Uso	rappresentanza

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	CRICD
ACQD - Data acquisizione	2020
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/PA/Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia/Provincia di Palermo/Comune di Palermo
CDGI - Indirizzo	via dell'Arsenale, 52 - Palermo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/07/03
NVCD - Data notificazione	1959/07/14
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1918/00/00
ALNN - Note	Il villino venne acquistato dalla Ditta Puricelli che vi stabilì gli uffici della direzione dei lavori stradali siciliani.
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1946/00/00
ALNN - Note	La proprietà dell'immobile, con passaggi giuridici non databili ,arrivò all'avvocato Nicolò Maggio che lo cedette al commendatore Francesco Gallo.
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	aggiudicazione
ALND - Data evento	1966/01/27
ALNN - Note	Il villino Florio fu messo all'asta e fu aggiudicato, secondo il verbale del 27/01/1966, al Sig. Lima Mancuso per la somma di £ 52.500.000 .
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1975/00/00
ALNN - Note	Nel 1975 il Villino Florio venne acquistato, per la somma di 140 milioni di lire da un Ente denominato "Ente per i Palazzi e le Ville di Sicilia".
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1985/03/14
ALNN - Note	Il Villino Florio il 14/03/1985.fu consegnato in gestione alla Soprintendenza di Palermo
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG1962/variante 2004.21.21/A1

STUN - Sintesi normativa zona	manutenzione ordinaria/restauro/risanamento conservativo
--------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAE - Ente proprietario	Rosario La Duca
FTAC - Collocazione	Archivio privato R. La Duca
FTAN - Codice identificativo	382090_50
FTAT - Note	Planimetria della contrada Olivuzza al 1862

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Piazza Donatella
FTAD - Data	2020/02/04
FTAN - Codice identificativo	382090_3
FTAT - Note	Villino Florio,vista lato ovest, prospetto A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	382090_41
FTAT - Note	Veduta aerea del bene complesso:Villino,Giardino e Casa del Custode

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Piazza Donatella/Giordano Gaetana
FTAD - Data	2020/10/06
FTAN - Codice identificativo	382090_20
FTAT - Note	Visione d'insieme, lato nord-ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Donatella Di Piazza/Giordano Gaetana
FTAD - Data	2020/10/14
FTAN - Codice identificativo	382090_19
FTAT - Note	Veduta ingresso principale in asse con via Oberdan

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Piazza Donatella/Giordano Gaetana
FTAD - Data	2020/10/06
FTAN - Codice identificativo	382090_26
FTAT - Note	Veduta ingresso secondario via Pasculli

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Piazza Donatella, Giordano Gaetana
FTAD - Data	2020/09/29
FTAN - Codice identificativo	382090_40
FTAT - Note	La casa del Custode

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Piazza Donatella/ Giordano Gaetana
FTAD - Data	2020/10/06
FTAN - Codice identificativo	382090_27
FTAT - Note	Visione d'insieme, lato sud-ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_44
FTAT - Note	Parco Florio, il laghetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_45
FTAT - Note	foto storica del viale di accesso al Villino Florio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_46
FTAT - Note	Parco Florio, la serra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_47
FTAT - Note	Parco Florio, La Colombaia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_48
FTAT - Note	Famiglia Florio nel parco in prossimità della serra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli D'Ondes
FTAC - Collocazione	Archivio privato G. Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_49
FTAT - Note	Parco Florio, chioschetto siculo-normanno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAE - Ente proprietario	Rosario La Duca
FTAC - Collocazione	Archivio privato R.La Duca
FTAN - Codice identificativo	382090_51
FTAT - Note	Planimetria della contrada Olivuzza del 1818 di Gaetano Lossieux

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAE - Ente proprietario	Rosario La Duca
FTAC - Collocazione	Archivio privato R.La Duca
FTAN - Codice identificativo	382090_52
FTAT - Note	Planimetria della contrada Olivuzza del 1834 di Musumeci .

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAE - Ente proprietario	Rosario La Duca
FTAC - Collocazione	Archivio privato R.La Duca
FTAN - Codice identificativo	382090_53
FTAT - Note	Planimetria della contrada Olivuzza del 1836 di Gabriele Quattromani

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAE - Ente proprietario	Rosario La Duca
FTAC - Collocazione	Archivio Rosario La Duca
FTAN - Codice identificativo	382090_54
FTAT - Note	Planimetria della contrada Olivuzza del 1867 di Domenico Gambino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAE - Ente proprietario	Gaetano Corselli Gaetano
FTAC - Collocazione	Archivio privato Corselli D'Ondes
FTAN - Codice identificativo	382090_55
FTAT - Note	Il Coffee House monoptero sulla montagnola, fine XIX secolo

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia del Territorio di Palermo
DRAC - Collocazione	Agenzia del Territorio di Palermo
DRAN - Codice identificativo	382090_0
DRAA - Autore	Agenzia del Territorio di Palermo
DRAD - Data	2020

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria generale
DRAO - Note	scansione di allegato grafico esistente
DRAE - Ente proprietario	Ente per i Palazzi e le Ville di Sicilia
DRAC - Collocazione	Regione Siciliana Archivio Soprintendenza Palermo
DRAN - Codice identificativo	382090_A
DRAA - Autore	Ente per i Palazzi e le Ville di Sicilia

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Giardina Gabriella
FNTT - Denominazione	Progetto per la ristrutturazione ed il rerstauro del villino Florio
FNTD - Data	1991/05/16
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BBCCAA di Palermo
FNTS - Posizione	MON 1046
FNTI - Codice identificativo	A_382090_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Zappalà, Maurizio
FNTT - Denominazione	Scheda di catalogo ministeriale
FNTD - Data	28/04/1986
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BBNN e IS di Palermo
FNTS - Posizione	MON 1046
FNTI - Codice identificativo	A_382090_02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Fascicolo Vincoli
FNTD - Data	2020/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BBNN e IS di Palermo
FNTS - Posizione	MON 1046
FNTI - Codice identificativo	A_382090_03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Miranda, Marilù
FNTD - Data	2015/01/08
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BBNN e IS di Palermo
FNTS - Posizione	MON 1046
FNTI - Codice identificativo	A_382090_04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Fascicolo Perizia di restauro
FNTT - Denominazione	Articoli giornale L'ORA
FNTD - Data	1962/00/00-1963/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BBNN e IS di Palermo
FNTS - Posizione	MON1046
FNTI - Codice identificativo	A_382090_05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	076822
BIBA - Autore	Nicolosi, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	382090_C
BIBN - V., pp., nn.	p.159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	0001783
BIBA - Autore	Cardaci, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	382090_D
BIBN - V., pp., nn.	p.283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	0083633
BIBA - Autore	Bellafiore, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	382090_E
BIBN - V., pp., nn.	p.142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0178268
BIBA - Autore	Mauro, Eliana
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	382090_B
BIBN - V., pp., nn.	p.162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0198070
BIBA - Autore	Sessa,Ettore
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	382090_A
BIBN - V., pp., nn.	p.451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	10009102
BIBA - Autore	Matteo Iannello, Glenda Scolaro
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	382090_F
BIBN - V., pp., nn.	p.278
BIBI - V., tavv., figg.	p.22,23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0245627
BIBA - Autore	Carla, Quartarone;Ettore ,Sessa; Eliana ,Mauro
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	382090_G
BIBN - V., pp., nn.	p.614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0445604
BIBA - Autore	Pirrone, Gianni
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	382090_H
BIBN - V., pp., nn.	p.271
BIBI - V., tavv., figg.	pp.130-135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	0237132
BIBA - Autore	Chirco, Adriana
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	382090_I
BIBN - V., pp., nn.	p.511
BIBI - V., tavv., figg.	p.244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0020777
BIBA - Autore	Prestigiacomio, Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	382090_L
BIBN - V., pp., nn.	p.152
BIBI - V., tavv., figg.	pp.56-57-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0223552
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Palermo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	382090_M
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIBI - V., tavv., figg.	p.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0100768
BIBA - Autore	La Duca, Rosario
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	382090_N
BIBN - V., pp., nn.	p.207
BIBI - V., tavv., figg.	pp.8-10-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	078874
BIBA - Autore	Di Matteo ,Salvo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	382090_O
BIBN - V., pp., nn.	p.173
BIBI - V., tavv., figg.	pp.137-138-139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0030105
BIBA - Autore	Sciarra Borzì, Annamaria
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	382090_P
BIBN - V., pp., nn.	p.166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	0045734
BIBA - Autore	Sessa, Ettore
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	382090_Q
BIBN - V., pp., nn.	p.213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	10049739
BIBA - Autore	Pirrone, Gianni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	382090_R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	PAL02311
BIBA - Autore	Sessa, Ettore
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	382090_S
BIBN - V., pp., nn.	p.118
BIBI - V., tavv., figg.	pp.46-51
BIL - Citazione completa	Villino Florio: in Sicilia alla scoperta di uno dei gioielli del liberty europeo. #Sud Italia 365, Luoghi e Storie, Luoghi e Storie del Sud, Rubriche, Sicilia 25 Febbraio 2016.
BIL - Citazione completa	"L'EDILIZIA MODERNA" Peridico mensile di architettura pratica e costruzione. Villino Florio in Palermo- Scritto di Arch.Ernesto Basile. Giugno 1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020

CMPN - Nome	Di Piazza Donatella
CMPN - Nome	Giordano Gaetana
CMPN - Nome	Caltagirone Maria Assunta
CMPN - Nome	Di Franco Carla
CMPN - Nome	Todaro Marisa
CMPN - Nome	GandolfoTania
RSR - Referente scientifico	Selima Giorgia Giuliano
FUR - Funzionario responsabile	Lina Gabriella Bellanca