

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016081 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 20   |
| INVD - Data   | 1918 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                               | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | PG  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Perugia   |
| <b>PRVL - Località</b>                              | COLOMBELLA  |
| <b>PRL - Altra località</b>                         | Farneto   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | francescano   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | convento del Farneto  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | convento del Farneto  |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | secc. XII/ XIII   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1863  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XII/ XIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1180  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1220  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito spoletino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 30  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 16  |
| <b>MISS - Spessore</b>                              | 4   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | il supporto ligneo è invaso da tarli; la superficie pittorica è assai consunta. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |   |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1955                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Mancini G.               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Si tratta di un un dipinto a tempera su tela incollata su tavola, probabilmente una testata di un braccio della traversa di una croce.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11H(Giovanni Evangelista)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Giovanni Evangelista.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto è riferito alla cerchia del Sozio dalla Vavalà (1939, p. 26), che lo ritiene opera di bottega di transizione tra la Croce dipinta dal maestro a Spoleto nel 1187 e quella di Petrus a Campi di Norcia. Richter (1940 , p. 89), che erroneamente lo identifica con una Testa della Vergine, lo ritiene più vicino alla Croce di Petrus. Santi (1969, p. 24) lo giudica di poco posteriore e meno raffinato rispetto alle Croci "azzurre" di Spoleto, Vallo di Nera e Roccatamburo. Anche Garibaldi, che ripercorre l'intera bibliografia precedente (2015, pp. 121-122) riportando un parere dello Scarpellini, ritiene possa trattarsi di opera di importazione da altre zone dell'Umbria. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Decreto Pepoli |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1863           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ Perugia    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Perugia                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG16081         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | memoria  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1944   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | b. 130, fasc. 4  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | M2600004   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Carattoli L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1878   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 415   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | SABAPUM00183   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1918   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | SABAPUM00184   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M2600612   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.23-24 scheda 2  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig.2  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Todini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M2601145   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | I, p. 340  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Garibaldi V.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003249   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 121-122  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                        |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mercurelli Salari P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.        |