

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016104
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio creatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	43
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale domenicana

PRCD - Denominazione chiesa di San Domenico

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Domenico

PRCS - Specifiche lunetta sinistra della cappella Guidalotti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV metà

PRDU - Data uscita 1862 circa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1330

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1360

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito giottesco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Nuzi Allegretto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 86,5

MISL - Larghezza 97

MISS - Spessore 2,4

MISV - Varie misure riferite al supporto

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche piccola lacuna nella pellicola pittorica.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Blasetti A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Passalacqua P.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato e trasportato su tela.
DESI - Codifica Iconclass	71A34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio creatore. Attributi: (Dio Padre) nimbo crocesignato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento, parte della Creazione di Eva dipinta nella lunetta sinistra della cappella Guidalotti in San Domenico, venne staccato prima del 1872, poiché è ricordato da Guardabassi (1872, p.229) nell'allora Pinacoteca. Potrebbe essere riconosciuto in quello che nel 1862 venne depositato in San Fiorenzo, dove venivano riposti i dipinti della Cassa ecclesiastica. "Verbale di consegna dei quadri provenienti dal Convento di S. Domenico in Perugia fatta dall'Amministrazione di detta Cassa Ecclesiastica dello Stato al Municipio di detta Città L'anno Milleottocento sessantadue li sedici del mese di Agosto in Perugia, e nel locale del Convento di S. Fiorenzo. 19 Un affresco trasportato in tela rapp.te la creazione del mondo, si crede di Buffalmacco. AS PG, ASCP, Amministrativo 1817-1870, periodo 1860-1870, Carteggio, b. 16, fasc. 2. L'affresco testimonia la presenza di una corrente giottesca a Perugia nella metà del XIV secolo (cfr. Santi 1969, pp. 81-82 con bibliografia precedente). Può essere ascritto ad un collaboratore di Allegretto Nuzi cui sono oggi attribuiti gli affreschi della cappella Guidalotti (cfr. Mancini 1993, p. 144).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16104

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Nota degli affreschi distaccati dati in consegna al Parroco di S. Agata e trasportati provvisoriamente in Pinacoteca
FNDT - Data	1931
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 107, fasc. 2, sottofasc. 2h, c. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00452
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNDT - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Molinari (Perizia 235/91)
FNDT - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VIII, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00264
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNDT - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.15-16
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055

BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiuni G./ Mancini F.F./ Stopponi S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001804
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Conservazione tra teoria e prassi
MSTL - Luogo	TR/ Orvieto
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.