

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016143
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Cristo crocefisso con angeli e santi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	85
INVD - Data	1918

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1335
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1345
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capanna Puccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000256
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di Monte del Lago
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Miniature di cultura assiate
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33,5
<b>MISL - Larghezza</b>	48,5
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune cromatiche.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1919
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cristofani G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Polidori A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nottiani P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto doveva avere in origine un supporto ligneo; la pergamena ha la stessa preparazione da dipinto su tavola e non da miniatura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4223 (+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D351
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Giovanni Evangelista)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Pietro)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Agnese)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(...)(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(...)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Paolo)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G183
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Ludovico di Tolosa)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Martino)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Caterina d'Alessandria)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Francesco d'Assisi)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Chiara d'Assisi)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G184
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11I14
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Cristoforo)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Maria Maddalena)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: crocifissione di Cristo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo; San Giovanni Evangelista; San Pietro; Sant'Agnese; San Giovanni Battista; San Paolo; San Giorgio; San Ludovico da Tolosa; San Martino; San Francesco; San Michele Arcangelo; Sant'Antonio da Padova; San Cristoforo; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli; santi; apostolo; profeti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato attribuito da Lunghi (1994, pp. 150-152 con bibliografia precedente; in particolare un contributo di Pietro Scarpellini) al pittore assisiense Puccio Capanna con una datazione al quarto decennio del XIV secolo. Lo studioso ne ipotizza la provenienza da un insediamento minoritico per la presenza di numerosi Santi legati all'Ordine e che dovesse essere un bozzetto per un'opera di pittura monumentale. Garibaldi (2015, p. 180) la pergamena doveva appartenere a una comunità francescana maschile vista la presenza dei tre santi principali dell'ordine, Francesco d'Assisi, Antonio da Padova e Ludovico da Tolosa. Puccio Capanna era stato attivo nella cantoria della basilica inferiore, con le Storie di san Stanislao (1330 circa). La presenza di san Ludovico da Tolosa colloca il dipinto in un momento posteriore al 1317, mentre i confronti con le opere certe di Puccio Capanna, tutte ad Assisi, databili intorno al 1340, ne circoscrivono l'esecuzione al quarto decennio del secolo (Garibaldi, 2015, p. 180).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16143

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_H50EK

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16143a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	collaudo
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Richiesta di collaudo
<b>FNTD - Data</b>	1919/08/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00207

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 84
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00208

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600612
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.87-88 scheda n.71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.381

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001283

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.150-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p.625
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179-180 con bibliografia precedente
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Giotto a Gentile. Pittura e scultura a Fabriano fra due e trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Fabriano
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.