

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016186
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 18

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	125
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
<b>PRCS - Specifiche</b>	coro monastico posto dietro l'altare maggiore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1465/ 1470 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1465
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caporali Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ ante 1505
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro degli occhi sottili
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fioravante di Giovanni di Luca
<b>CMMD - Data</b>	1465
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76,8
<b>MISL - Larghezza</b>	85,8
<b>MISS - Spessore</b>	3,7
<b>MISG - Peso</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	spessore 9-11 cornice (separata) 108,5x90x8,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tavola risulta risegata su ogni lato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1919
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cristofani G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1953
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996-1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** tavola risegata in ogni lato, specie in basso. La cornice dorata è del XVI secolo.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 4 (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lunghi (1996, p. 188) propone di identificare in questa tavola quella donata nel 1465 alle clarisse di Monteluca, al tempo della badessa Eufrosina Alfani, da Fioravante di Matteo da Perugia. Tale notizia troverebbe conferma nei caratteri stilistici del dipinto, da porre in stretta contiguità con la Madonna col Bambino tra i Santi Francesco e Bernardino di Zagabria, datata 1465. Questi lavori mostrano il Caporali come il più fedele interprete della tavolozza luminosa dell'Angelico anteriormente alla svolta verrocchiesca attestata dal trittico della Giustizia (inv.230). Il forte ascendente angelicano è confermato anche dalla tecnica usata: l'olio, un'innovazione che, allo

stato attuale delle conoscenze, permette di identificare in questo lavoro la prima opera così eseguita da pittori perugini (Nottiani, 1996, p. 120). Garibaldi, 2015, n. 172 Sartore, nel 2008, ha identificato il benefattore col merciaio Fioravante di Giovanni di Luca, fiduciario del monastero che, dieci anni più tardi, redigerà per suor Lucia da Foligno, badessa delle clarisse perugine, l'atto di committenza a Bartolomeo Caporali dell'Adorazione dei pastori (inv. nn. 178-179).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16186

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F169EK

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.125
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Cecconi A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Cecconi
<b>FNTD - Data</b>	1952
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	II-2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	AR OA, 1952-1953, II-2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00241

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di pagamento per i lavori eseguiti nella Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1920/02/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00395

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 49/96)
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/Bettona/Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 84, b. 8005/XLIII, fasc. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600099

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.53-54 scheda 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	II, fig.817
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nottiani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001388
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.120-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 467-468, n. 172
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Perugino il maestro di Raffaello. Urbino, Palazzo Ducale, Sale del Castellare. 5 giugno - 26 settembre 2021
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.