

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016188
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1000016188

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	126, 127, 128
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
---	------------------------------------

PRCS - Specifiche	sacrestia
--------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV terzo quarto
-----------------------------	----------------------

PRDU - Data uscita	sec. XIX
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1464
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1470
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni Francesco da Rimini
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ ante 1470
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	M2600125
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Luca Alberto di Francesco
--------------------	---------------------------

CMMC - Circostanza	in memoria della moglie Michelina
---------------------------	-----------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	111,4
MISL - Larghezza	173
MISS - Spessore	2,5
MISV - Varie	misure approssimate
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1952 (?)
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990-1991
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Molinari M.L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	trittico composto da tre tavole rettangolari; la centrale ha il lato superiore ad arco leggermente ribassato.
DESI - Codifica Iconclass	11F4221
DESI - Codifica Iconclass	11H(Francesco d'Assisi)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Girolamo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Francesco d'Assisi; S. Girolamo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	trono, base
ISRI - Trascrizione	HOC OPU[S] FECIT FIERI LUCAS ALB[E]RTUS DOMINI FRANCISCI P/[RO] A[N]I[M]A MICHILINE.
NSC - Notizie storico-critiche	Provenienti dalla sagrestia della chiesa di san Francesco al Prato di Perugia, le tavole laterali nel 1810 passarono all'Accademia di Belle Arti, mentre la tavola centrale fu indemanata nel 1863. L'attribuzione a Giovanni Francesco da Rimini spetta a Mary Logan Berenson (1907, p. 54), poi accettata da tutta la critica successiva. Padovani (1971, p. 15) e più tardi Boskovits (1983, VI, pp. 62-64) proposero una datazione tra il 1464 e il 1470, in un momento tardo della produzione dell'artista, quando, dopo le esperienze padovane e in particolare squarcionesche, il pittore parve attratto dalla monumentalità pierfrancescana, come nella Madonna conservata alla National Gallery di Londra del 1461. Una datazione anticipata al 1450 circa venne, invece, suggerita da Zeri (1976, I, p. 207) e accettata da ultima da Garibaldi (2015, pp. 381-383, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica/ Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1810/ 1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F13EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegate soppresse dell'Umbria

	(C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 109
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 127
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Molinari (Perizia 200/90)
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VII, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00206
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Molinari (Perizia 235/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VIII, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00264
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Molinari (Perizia 235/91)
FNTD - Data	1991
	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di

FNTN - Nome archivio	deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VIII, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00264
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTD - Data	1983
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	III-14
FNTI - Codice identificativo	M2600034
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	f. 26
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	56 II
FNTI - Codice identificativo	M2600035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36 scheda n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani S.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000798
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000869
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-64
BIBI - V., tavv., figg.	fig.82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 381-383

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945-1946

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di dipinti restaurati
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1953

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.