

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016191
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	130
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005519
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Ser Giovanni detto Scheggia
AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1486
AUTH - Sigla per citazione	M2600006
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonfrancesco di Giovanni di ser Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1441-1476
AUTH - Sigla per citazione	M2600007
AAT - Altre attribuzioni	Pittore folignate della seconda metà del XV secolo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 48
MISL - Larghezza 37,1
MISS - Spessore 3,4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1962
RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore Bartoloni G.
RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2018
RSTE - Ente responsabile Galleria Nazionale dell'Umbria
RSTN - Nome operatore Tecni.Re.Co. - Spoleto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tavoletta con fondo oro bulinato con cornice lignea coeva.
DESI - Codifica Iconclass 11F44 : 11H(Giovanni Battista)
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra
ISRL - Lingua latino
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione nel cartiglio
ISRA - Autore Gv 1, 29
ISRI - Trascrizione ECCE ANGNVS DEI Q(U)I TOLLIS
Il dipinto, indemaniato nel 1810, è giunto in Galleria dalle raccolte dell'Accademia ma se ne ignora l'ubicazione originaria; entra in Pinacoteca con l'attribuzione a Matteo da Gualdo (Carattoli, 1878, n. 108), poi venne pubblicato da Santi (1985, p. 39 con bibliografia precedente) che conferma i caratteri regionali assegnandolo ad un pittore folignate della seconda metà del XV secolo; viene successivamente attribuito da Fratini (1987, p. 24 n. 26) al Maestro di Fucecchio identificato da Bellosi con Giovanni di ser Giovanni detto lo Scheggia (cfr. Ricci, 1987, p. 645), fratello di Masaccio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione allo Scheggia rimane anche nella scheda di catalogo di A. De Marchi (Altra Galleria, 2022, pp. 264-269, articolata però con la partecipazione alla realizzazione dell'opera del figlio Antonfrancesco del quale localizza l'intervento nel volto della Madonna, connotata da uno stile in cui la pittura è maggiormente tornita e in generale più "moderna" e vicina agli esempi di Biagio d'Antonio col quale, nel 1472, il fratello di Masaccio e Antonfrancesco condividevano la stessa bottega dove era presente anche il socio di Antonio, Jacopo del Sellaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16191

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo elenco

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

FNTD - Data sec. XX

FNTN - Nome archivio SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione A.S. (C) b. 15, fasc. 11

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta n.130

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santi F.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p.39 scheda n.26
BIBI - V., tavv., figg.	fig.26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 24 nota 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 474-475 con bibliografia precedente
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIL - Citazione completa	De Marchi, Andrea, Un teatrino devozionale del fratello minore di Masaccio in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell' Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 264-269 figg. 1-2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alfonso Fratteggiani Bianchi
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario
responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario
responsabile** Picchiarelli V.