

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016195

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016195

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 134

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Congregazione di Carità
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879/05/21
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Baldassarre Mattioli
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	documentato dal 1410/1443
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	M2600008
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	pittore tardogotico umbro
---------------------------------	---------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Madonna di Montone
---------------------------------	----------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	125
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	62,5
-------------------------	------

MISS - Spessore	3,5
------------------------	-----

MISG - Peso	12,5
--------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	De Maddis A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBSAE Umbria
RSTN - Nome operatore	Passalacqua, Paola - Perugia, SBSAE Umbria

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SBSAE Umbria
RSTN - Nome operatore	Passalacqua, Paola - Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola a sagoma rettangolare. Ad essa sono collegate due coroncine (ora invv. 1977-1978)
DESI - Codifica Iconclass	11F4(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna: Gesù Bambino. Figure: Angeli

NSC - Notizie storico-critiche

Citato nell'inventario (1918, n. 134) il dipinto fu depositato in Galleria il 21 maggio 1879 dalla Congregazione di Carità nel cui Conservatorio si trovava. Santi (1969, p. 119) ritiene il dipinto la parte destra di un'Adorazione dei Magi e forse lo sportello di un tabernacolo anche se non compaiono tracce di cardini e lo attribuisce ad un pittore tardogotico umbro, mentre Todini (1989, p. 148) lo assegna al cosiddetto Maestro della Madonna di Montone, un interprete raffinato del gusto tardogotico in rapporto con Ottaviano Nelli e Policletto di Cola. Lunghi (1996, p. 40 fig. 20) ipotizza, non senza qualche riserva, l'attribuzione al pittore perugino Baldassarre Mattioli. Garibaldi (2015, pp. 321-323) riprende l'attribuzione, ulteriormente confermata a Baldassarre nel recente catalogo Autunno del Medioevo (2019, pp. 202, 255 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1879/05/21
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG16195**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_H60EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** n. 134**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santi F.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** M2600612**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 119, n. 95**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 92**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Todini F.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** M2601145**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 148**BIBI - V., tavv., figg.** v. II, fig. 623**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lunghi E.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 00001371**BIBN - V., pp., nn.** p. 40**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Silvestrelli M.R.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00001082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea; Mazzalupi, Matteo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	cat. 1.5

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	II Mostra di dipinti restaurati
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.