

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016206

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di San Vincenzo Ferrer

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo e San Pietro martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 142

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------------------|
| PRCQ - Qualificazione | conventuale domenicana |
|------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Domenico |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di San Domenico |
|---|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| PRCS - Specifiche | cappella di San Vincenzo Ferrer (?) |
|--------------------------|-------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRDI - Data ingresso | 1467/ 1468 ca. |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1863 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1467 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1468 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bonfigli Benedetto |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1420 ca./ 1496 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | M2600091 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002683 |
| AUTN - Nome scelto | Caporali Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1420 ca./ ante 1505 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600088 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Francesco di Pietro detto il Gambella |
| CMMD - Data | 1454-1467/ 1468 |
| CMMC - Circostanza | lascito per dotare la propria cappella |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 133 |
| MISL - Larghezza | 71,5 |
| MISS - Spessore | 3,7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1924 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Colarieti G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Tecni.Re.Co. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola cuspidata costituente lo scomparto destro di un polittico |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Paolo) : 11H(Pietro martire) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo; San Pietro Martire. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'aureola di ciascun Santo |
| ISRI - Trascrizione | SANCTVS PAVLVS APPOSTOLVS / S(ANCT)VS PETRVS MARTIR O(RDO) P(REDICATORIS) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella lama dell'ascia in testa a S. Pietro Martire |
| ISRI - Trascrizione | A attraversata da C |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Tradizionalmente ritenuta parte del polittico dipinto nel 1467-1468 da Benedetto Bonfigli e Bartolomeo Caporali per la cappella di San Vincenzo Ferrer, fondata dal mercante perugino Francesco di Pietro Gambella, la tavola è sempre stata posta in relazione con l'altra (inv. 145) raffigurante due Santi, la Madonna col Bambino e Angeli musicanti (inv. 144) e due piccole cuspidi con l'Annunciazione (inv. 146, 143), tutte provenienti da San Domenico e conservate in Galleria a seguito delle demansioni postunitarie (Santi, 1985, pp. 51-52 con bibliografia precedente). Mancini (1992, pp.73, 120-127) ha proposto di smembrare questo gruppo e di riconoscere nei quattro Santi parte di una tavola che era nella cappella di San Pietro Martire, patronato della famiglia Guidoni, mentre la Madonna col Bambino e l'Annunciazione - attribuita a Bartolomeo Caporali - costituirebbero l'unica testimonianza superstite della pala dipinta in collaborazione dai due maestri perugini per l'altare di San Vincenzo Ferrer. Questa ipotesi è stata solo parzialmente accolta da Lunghi (1996, pp. 130-132) che individua nella Madonna con Bambino un'opera giovanile di Bonfigli, svincolandola quindi dai documenti del 1467-1468, nei quattro Santi - e in due tavolette di predella con Miracoli di San Vincenzo Ferrer in collezione privata pubblicati da Todini (1989, I, p.42-44; Mancini, 1992, pp. 126-127 entrambi con l'errata identificazione dei soggetti) - ciò che rimane del polittico eseguito in collaborazione da Bonfigli e Caporali, nell'Annunciazione, ascritta al Caporali, parte di un'opera non meglio identificata. Lunghi ritiene che l'elevata qualità delle quattro immagini di Santi sia dovuta proprio alla volontà di Bonfigli e Caporali di uniformare i propri linguaggi, poiché la necessaria omogeneità richiesta dalla committenza li avrebbe portati a spianare le differenze vocazionali. Pertanto le tavole devono ritenersi opera di collaborazione a tutti gli effetti, senza peritarsi nel tentativo di scindere la mano dell'uno da quella dell'altro maestro poiché il risultato ricercato è quello di omologazione a tutti gli effetti. La ricostruzione attuale del polittico quindi vede al centro la tavola inv. 144, realizzata da Bonfigli come i laterali inv. 142 e 145 e, infine, le</p> |

tavolette con Annunciata e Angelo annunciante, documentate a Bartolomeo Caporali agli anni 1467-1468 quando sia lui che Bonfigli ricevano 100 fiorini per la realizzazione dell'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16206 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16206a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_M4227EK |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16206b |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
| FNTA - Autore | Colarieti Tosti G. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo per il consolidamento e restauro del polittico di Benedetto Bonfigli |
| FNTD - Data | 1923 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 4, cc. 101-101a |
| FNTN - Nome archivio | PG/ AGNU, A.R. |
| FNTS - Posizione | b. 56 II |
| FNTI - Codice identificativo | M2600148 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-----------------|
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
|-------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Progetto di restauro per polittico del Bonfigli e Bartolomeo Caporali |
| FNTD - Data | 1924 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 4, cc. 110-110a |
| FNTN - Nome archivio | PG/ AGNU, A.R. |
| FNTS - Posizione | b. 56 II |
| FNTI - Codice identificativo | M2600149 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTT - Denominazione | Autorizzazione ministeriale al restauro e affidamento dell'incarico a G. Colarieti Tosti |
| FNTD - Data | 1924/03/20 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 4, c. 121 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ AGNU, A.R. |
| FNTS - Posizione | b. 56 II |
| FNTI - Codice identificativo | M2600150 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Verbale di collaudo |
| FNTD - Data | 1924/03/04 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 117-117a |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | A.S. b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00450 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTT - Denominazione | Avviso di pagamento |
| FNTD - Data | 1924/04/03 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ AGNU |
| FNTS - Posizione | b. 56 II |
| FNTI - Codice identificativo | M2600151 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.142 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
| FNTA - Autore | Cristofani G. |
| FNTT - Denominazione | Perizia restauro Cristofani |
| FNTD - Data | 1919/03/10 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00202 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| FNTD - Data | 1944 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | b. 130, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600004 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Tecni.Re.Co |
| FNTT - Denominazione | Perizia 46/90 |
| FNTD - Data | 1990 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 79, b. 8005 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00268 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Gnoli U. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo di consolidamenti e restauri più urgenti da eseguirsi in economia a vari dipinti della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918/12/21 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | AS b.56 II, fasc. 4 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.50-51 scheda 33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.33b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p.43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, fig.785 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini F.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001203 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.73, 120-127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lunghi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001379 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.130-132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonfigli suo tempo |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001628 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |

| | |
|--|-----------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |