

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016217
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016217
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Cacciatori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	153
INVD - Data	1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Castiglione del Lago**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** chiesa di Santa Maria Maddalena**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** chiesa di Santa Maria Maddalena**PRCS - Specifiche** su un altare**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1487**PRDU - Data uscita** 1774**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Castiglione del Lago**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** chiesa di Santa Maria Maddalena**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** chiesa di Santa Maria Maddalena**PRCS - Specifiche** nella pievana**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1774**PRDU - Data uscita** 1870 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1487**DTSF - A** 1487**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caporali Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ ante 1505
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000088

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera, doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26,3
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISS - Spessore</b>	2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la superficie presenta varie lacune

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manuali G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Polidori A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di tavola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Angelo

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ADORAMUS · TE CRIS[TE]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo frammento, assieme ad un altro raffigurante un Angelo (inv. 153), è ciò che rimane della pala eseguita da Bartolomeo Caporali nel 1487 per la chiesa di Santa Maria Maddalena a Castiglione del Lago. Stando al Mariotti (cfr. Santi, 1985, pp. 58-59 e ora anche in Garibaldi, 2015, pp. 462-466 e, dal ultimo, Silvestrelli, 2022, pp. 314-319) l'opera era firmata e datata in una iscrizione (pixit Bartolomeus Caporalis de Perusia /QUISTA OPERA ANNO FACTO FARE E CACIADORE DE CASTILIONE DE LAGO ADMCCCCLXXXVII) posta ai piedi del trono con la Madonna e il Bambino tra i Santi Maddalena, Antonio Abate, Sebastiano e Rocco; il 29 luglio 1774 il pievano Berardi l'avrebbe scomposta in nove pezzi che andarono dispersi nella seconda metà del XIX secolo in occasione della riedificazione della chiesa leonina di Santa Maria Maddalena. Prima di allora però li avevi visti Giovan Battista Cavalcaselle che ne aveva tratto due disegni (vedi Silvestrelli, 2022, figg. 3-4). Oltre ai due frammenti conservati in Galleria, qui giunti nel 1870 dopo essere stati venduti sul mercato antiquario dal parroco don Giuseppe Brogioni e rintracciati a Venezia, sono stati identificati il San Sebastiano in collezione Zeri a Mentana e Sant'Antonio Abate ed un Angelo nella Pinacoteca di Udine.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Perugia ?
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1870 ca.
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16217

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico

<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00208
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 153
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perugia: OA 1956/57-1
<b>FNTD - Data</b>	1956-1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00431
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Manuali, Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Manuali 1996
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone 48
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.58-59 scheda 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 40a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 462-466
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 314-319
<b>BIL - Citazione completa</b>	Maria Rita Silvestrelli Due frammenti dalla Pala dei Cacciatori di Castiglione del Lago di Bartolomeo Caporali in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplan, 2022, pp. 314-319
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2018-2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.