

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016235

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 168

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta di Sant'Agostino)
PRCS - Specifiche	sagrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1345 ca.
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1345
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bonino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1325-1345
AUTH - Sigla per citazione	00000122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	108
MISV - Varie	struttura metallica 203x126x7
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

la vetrata è in buone condizioni ma ha subito dei restauri antichi tanto che vi risultano degli inserti non coevi: il braccio destro di Cristo è forse cinquecentesco, il volto dell'Evangelista, (forse quattrocentesco, è sicuramente più tardo rispetto alla figura, un grigliato a sfondo rosso prove niente da una vetrata antica è stato riutilizzato nella veste dell'apostolo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1955

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore

Mancini G.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1991

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore

Silvestri M.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vetrata dipinta a fuoco culminante al centro in un arco a sesto acuto.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 64 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo Crocefisso; Madonna; San Giovanni Evangelista.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nella testata della Croce

ISRI - Trascrizione

I.N.R.I.

NSC - Notizie storico-critiche

La vetrata proviene dalla sagrestia della chiesa di sant'Agostino di Perugia: nel 1863 fu demaniata, ma entrò in Pinacoteca solo nel 1879. Fu lo Gnoli (1923, p. 151) a proporre il nome di Giovanni di Bonino, autore, tra l'altro, della straordinaria vetrata policroma del duomo di Orvieto, dove egli è documentato tra il 1325 e il 1334. Tale attribuzione ha trovato ulteriori conferme dopo il restauro, che ha evidenziato l'altissima qualità dell'opera, nella modellazione del ventre, delle braccia o delle mani dischiuse e che ha rivelato l'estrema raffinatezza tecnica raggiunta dall'artista nel far coincidere ogni piombo con un contorno importante della figura. La presenza documentata a Perugia nel 1345 di Giovanni di Bonino e la radicale trasformazione subita dalla chiesa di sant'Agostino intorno alla metà del XIV secolo, porterebbe a datare l'opera in quest'arco di tempo,

certamente dopo l'intervento orvietano. Pubblicata da Cristofani (1909, p. 12) con l'attribuzione a Giovanni di Bonino, la vetrata è stata generalmente riconosciuta all'artista assisiense (Santi 1969, p. 133 con bibliografia precedente; A. Cicinelli 1994, pp. 148-149 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16235

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H489EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidi R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 332
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.71-72
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	PG/BSAE GNU_Direzione
FNTS - Posizione	PG/AGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600026

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucc
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Silvestri (Perizia 235/91)
FNTD - Data	1991
FNTF - Foglio/Carta	A.R. Scatola 79, b. 8005/
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VIII, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	M2600025

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Silvestri (Perizia 235/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005/VIII, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	M2600025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p.133 scheda n.111
BIBI - V., tavv., figg.	fig.111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicinelli A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	pp.148-149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000198
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicinelli A./ Funaro G./ Rivelli R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001519
BIBN - V., pp., nn.	pp .9-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001349
BIBI - V., tavv., figg.	pagg. 716 - 718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001359
BIBI - V., tavv., figg.	pagg. 39- 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-256

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.