

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016242

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria e S. Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 177

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Nicolò in Porta Eburnea (poi San Giorgio dei Tessitori) |
| PRCS - Specifiche | in corrispondenza dell'altare a sinistra del maggiore |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1498 |
| PRDU - Data uscita | 1876 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1498 |
| DTSF - A | 1498 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004690 |
| AUTN - Nome scelto | Fiorenzo di Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1440 ca./ ante 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600512 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 251 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MISS - Spessore | 2,5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | la superficie pittorica presenta lacune ed è piuttosto consunta |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | C.B.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Fumi L. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | C.B.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco staccato e trasportato su supporto rigido. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH(Caterina)34 : 11H(Nicola di Bari) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Nicola di Bari. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'architrave |
| ISRI - Trascrizione | (...)REXUREXIT. P(RO) NOBIS / ...A.D.M.(C)CCC(LX)XXXVIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco, insieme ad altre immagini devozionali (inv. 433-436, 183), fu staccato dalla chiesa di San Nicolò in porta Eburnea, più nota col titolo di San Giorgio dei Tessitori che assunse dopo il 1628. Lo stacco fu eseguito da Annibale Mariani nel 1874, poco prima che la chiesa venisse demolita per far posto al costruendo carcere (1878-1879). Successivamente, nel 1878, secondo Garibaldi (2015, pp. 498-500), venne acquistato dal Comune. L'attribuzione a Fiorenzo di Lorenzo è stata concordemente accolta dalla critica (Santi, 1985, pp. 74-75; Mercurelli Salari, 1994, pp. 240-241 con bibliografia precedente e Garibaldi, 2015, pp. 498-500 con bibliografia precedente). Gli affreschi di San Giorgio dei Tessitori sono considerati l'ultima opera nota di Fiorenzo di Lorenzo al quale furono attribuiti da Cavalcaselle (1864). Secondo Garibaldi (2015, pp. 498-503) lo Sposalizio mistico |

di santa Caterina, mostra tracce di ricordi padovani assieme a riferimenti alla coeva produzione locale, in particolare di Bartolomeo Caporali, visibili nella Madonna col Bambino e nel Presepe (inv. 434), opera che doveva affiancare il presente affresco col quale condivide le dimensioni dei personaggi e dell'impianto architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1878

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG16242

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU_H67EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta n. 177

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore C.B.C.

FNTT - Denominazione Restauro C.B.C. (Perizia 52/90)

FNTD - Data 1990

FNTN - Nome archivio Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito

FNTS - Posizione A.R. Scatola 36, b. 2035/XXIV, fasc. 3

FNTI - Codice identificativo M2600159

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore C.B.C.

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Restauro C.B.C. (Perizia 153/87) |
| FNTD - Data | 1987 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 37, b. 2035/IX, fasc. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | M2600158 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 26 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.74-75 scheda 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.57a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 69 |
| BIBI - V., tavv., figg. | II, fig.1134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mercurelli Salari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601306 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 240-241 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 498-503 con bibliografia precedente |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Teza, Laura |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |