

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016268
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Francescani di Paciano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	203
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Paciano
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
------------------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Sant 'Antonio dei Minori Osservanti
-----------------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Minori Osservanti
---	--------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1517 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1860 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Paciano
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1863 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1865/11/02
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1517
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1517
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009770
AUTN - Nome scelto	Luca d'Egidio di Ventura detto Luca Signorelli
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	M2600397
AAT - Altre attribuzioni	Signorelli Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	346,5
MISL - Larghezza	265
MISS - Spessore	28,5
MISG - Peso	213,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose lacune nella tavola principale
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala formata di una tavola principale e una predella, ha forma centinata e conserva ancora la sua cornice originale.
DESI - Codifica Iconclass	73E795 : 11H(Sebastiano): 11H(Lorenzo) : 11H(Antonio abate): 11H(Francesco d'Assisi) : 11H(Santonio di Padova) : 11D332 : 11G183
DESI - Codifica Iconclass	11H(Francesco d'Assisi)51
DESI - Codifica Iconclass	11H(Lorenzo)62
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate) : 11H(Paolo primo eremita)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio di Padova)52
DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino da Siena)

DESI - Codifica Iconclass	11H(Giacomo della Marca)
DESI - Codifica Iconclass	61E(Paciano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele arcangelo; San Sebastiano; San Lorenzo; Sant'Antonio abate; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli. Paesaggi. Soggetti sacri: Innocenzo III vede in sogno San Francesco che sorregge la chiesa; Martirio di San Lorenzo; Sant'Antonio e San Paolo eremita dividono il pane portato loro da un corvo; Sant'Antonio da Padova e il miracolo del cuore dell'avar. Personaggi: San Bernardino; San Giacomo della Marca. Vedute: castello di Paciano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio sopra i due capitelli
ISRI - Trascrizione	MD-LVCAS DE SIGNORELLIS-DE CORTONA PINGEBAT-XVII
NSC - Notizie storico-critiche	La pala proveniente dalla chiesa di Sant'Antonio di Paciano, venne commissionata dalla locale comunità francescana dei Minori Osservanti. Negli anni sessanta del XIX secolo passò prima al Comune di Paciano, poi a quello di Perugia a seguito della indemaniazione. La vicenda relativa al trasporto della pala da Paciano a Perugia è riportata in Garibaldi 2015 (pp. 27-28); la studiosa precisa anche al 2 novembre 1865 la data della cessione alla Pinacoteca alla condizione che rimanesse sempre a disposizione degli artisti e che fosse apposta una targhetta a memoria del prestito da parte del Comune di Paciano. Come recentemente sottolineato "l'impianto iconografico ruota intorno al contesto francescano, come suggeriscono l'evidenza dei santi Francesco ed Antonio da Padova nella pala, ed osservante, sottolineato da Bernardino e Giacomo della Marca alla base dei pilastri"... "La contestualizzazione dell'opera...avviene non solo attraverso la raffigurazione dei santi locali, anche mediante un'efficace concretezza topografica" (cfr. Mercurelli Salari, 2005 pp. 49-52). Certamente è opera di bottega, nonostante riporti la firma dell'artista cortonese, al quale spetta certamente l'ideazione compositiva. Le cattive condizioni di conservazione non ne permettono una perfetta lettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1865/ 1866
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16268a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16268b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16268

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carteggio

FNTD - Data 1865

FNTF - Foglio/Carta fasc. 4

FNTN - Nome archivio PG/Perugia/AS PG

FNTS - Posizione Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 94

FNTI - Codice identificativo M2600115

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carteggio

FNTD - Data 1866

FNTN - Nome archivio PG/Perugia/AS PG

FNTS - Posizione Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 115

FNTI - Codice identificativo M2600116

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Carattoli L.

FNTT - Denominazione Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data 1878

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta pp. 83-84

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Riordinamento Galleria
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	C.12a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00434

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Tecni.Re.Co.
FNTT - Denominazione	Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 13/86)
FNTD - Data	1986
FNTN - Nome archivio	PG/Bettona/Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 57, b. 2035/VIII, fasc. 2
FNTI - Codice identificativo	M2600112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83, n.68
BIBI - V., tavv., figg.	t.68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kanter L. B./ Testa G. /Henry T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001437

BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49 - 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Farinella M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.