

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016268

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000016268

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala dei Francescani di Paciano

OGTP - Posizione predella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto, Sala 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203

INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Paciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di Sant 'Antonio dei Minori Osservanti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Minori Osservanti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1517 ca.
PRDU - Data uscita	1860 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Paciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863 ca.
PRDU - Data uscita	1865/11/02
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1517
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1517
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009770
AUTN - Nome scelto	Luca d'Egidio di Ventura detto Luca Signorelli
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	M2600397
AAT - Altre attribuzioni	Signorelli Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37,5
MISL - Larghezza	264,5
MISS - Spessore	28.3
MISG - Peso	39,5
MISV - Varie	esclusa cornice 25x256,5x26; spessore 5,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi lacune nella tavola principale
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005/03/01
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. - Spoleto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010/02/10
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. - Spoleto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010/02/18
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. - Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella composta da tavola unica completata ai lati da plinti dipinti con figure dei santi Bernardino da Siena e Giacomo della Marca. La divisione fittizia delle scene è resa con membrature architettoniche

	dipinte.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Francesco d'Assisi)51
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio di Padova)52
DESI - Codifica Iconclass	11H(Lorenzo)62
DESI - Codifica Iconclass	11H(Antonio abate) 11H(Paolo primo eremita)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino da Siena)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giacomo della Marca)
DESI - Codifica Iconclass	61E(Paciano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Innocenzo III vede in sogno San Francesco che sorregge la chiesa; Martirio di San Lorenzo; Sant'Antonio e San Paolo eremita dividono il pane portato loro da un corvo; Sant'Antonio da Padova e il miracolo del cuore dell'avaro. Personaggi: San Bernardino; San Giacomo della Marca. Vedute: castello di Paciano.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala proveniente dalla chiesa di Sant'Antonio di Paciano, venne commissionata dalla locale comunità francescana dei Minori Osservanti. Negli anni sessanta del XIX secolo passò prima al Comune di Paciano, poi a quello di Perugia a seguito della indemaniazione. La vicenda relativa al trasporto della pala da Paciano a Perugia è riportata in Garibaldi 2015 (pp. 27-28); la studiosa precisa anche al 2 novembre 1865 la data della cessione alla Pinacoteca alla condizione che rimanesse sempre a disposizione degli artisti e che fosse apposta una targhetta a memoria del prestito da parte del Comune di Paciano. Come recentemente sottolineato "l'impianto iconografico ruota intorno al contesto francescano, come suggeriscono l'evidenza dei santi Francesco ed Antonio da Padova nella pala, ed osservante, sottolineato da Bernardino e Giacomo della Marca alla base dei pilastri"... "La contestualizzazione dell'opera...avviene non solo attraverso la raffigurazione dei santi locali, anche mediante un'efficace concretezza topografica" (cfr. Mercurelli Salari, 2005 pp. 49-52). Certamente è opera di bottega, nonostante riporti la firma dell'artista cortonese, al quale spetta certamente l'ideazione compositiva. Le cattive condizioni di conservazione non ne permettono una perfetta lettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1865/ 1866
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Ars Mensurae
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 203
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16268b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTT - Denominazione	Amministrativo, Serie 1860-1870
FNTD - Data	1865
FNTN - Nome archivio	PG/Perugia/ASPG
FNTS - Posizione	Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 94
FNTI - Codice identificativo	M2600115
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTT - Denominazione	Amministrativo, Serie 1860-1870
FNTD - Data	1866
FNTN - Nome archivio	PG/Perugia/AS PG
FNTS - Posizione	Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 115
FNTI - Codice identificativo	M2600116
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 83-84
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Riordinamento Galleria
FNTD - Data	1918-1924
FNTF - Foglio/Carta	C.12a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico

FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00434
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kanter L. B./ Testa G. /Henry T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001437
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49 - 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83, n.68
BIBI - V., tavv., figg.	t.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Farinella M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.