

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016268
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1000016268
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Francescani di Paciano
OGTP - Posizione	predella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 22
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	203

INVD - Data

1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Paciano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di Sant'Antonio dei Minori Osservanti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento dei Minori Osservanti

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1517 ca.

PRDU - Data uscita 1860 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Paciano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1863 ca.

PRDU - Data uscita 1865/11/02

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1517

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1517

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009770
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luca d'Egidio di Ventura detto Luca Signorelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445-1450/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600397
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Signorelli Francesco
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37,5
<b>MISL - Larghezza</b>	264,5
<b>MISS - Spessore</b>	28,3
<b>MISG - Peso</b>	39,5
<b>MISV - Varie</b>	esclusa cornice 25x256,5x26; spessore 5,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose lacune nella tavola principale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005/03/01
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C. - Spoleto
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010/02/10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C. - Spoleto
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010/02/18
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C. - Spoleto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella composta da tavola unica completata ai lati da plinti dipinti con figure dei santi Bernardino da Siena e Giacomo della Marca. La divisione fittizia delle scene è resa con membrature architettoniche

	dipinte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Francesco d'Assisi)51
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Antonio di Padova)52
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Lorenzo)62
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Antonio abate) 11H(Paolo primo eremita)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Bernardino da Siena)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Giacomo della Marca)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61E(Paciano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Innocenzo III vede in sogno San Francesco che sorregge la chiesa; Martirio di San Lorenzo; Sant'Antonio e San Paolo eremita dividono il pane portato loro da un corvo; Sant'Antonio da Padova e il miracolo de l cuore dell'avaro. Personaggi: San Bernardino; San Giacomo della Marca. Vedute: castello di Paciano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala proveniente dalla chiesa di Sant'Antonio di Paciano, venne commissionata dalla locale comunità francescana dei Minori Osservanti. Negli anni sessanta del XIX secolo passò prima al Comune di Paciano, poi a quello di Perugia a seguito della indemaniazione. La vicenda relativa al trasporto della pala da Paciano a Perugia è riportata in Garibaldi 2015 (pp. 27-28); la studiosa precisa anche al 2 novembre 1865 la data della cessione alla Pinacoteca alla condizione che rimanesse sempre a disposizione degli artisti e che fosse apposta una targhetta a memoria del prestito da parte del Comune di Paciano. Come recentemente sottolineato "l'impianto iconografico ruota intorno al contesto francescano, come suggeriscono l'evidenza dei santi Francesco ed Antonio da Padova nella pala, ed osservante, sottolineato da Bernardino e Giacomo della Marca alla base dei pilastri"... "La contestualizzazione dell'opera...avviene non solo attraverso la raffigurazione dei santi locali, anche mediante un'efficace concretezza topografica" (cfr. Mercurelli Salari, 2005 pp. 49-52). Certamente è opera di bottega, nonostante riporti la firma dell'artista cortonese, al quale spetta certamente l'ideazione compositiva. Le cattive condizioni di conservazione non ne permettono una perfetta lettura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1865/ 1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ars Mensurae
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M260 inv. 203
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16268b
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrativo, Serie 1860-1870
<b>FNDT - Data</b>	1865
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/Perugia/ASPG
<b>FNTS - Posizione</b>	Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 94
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600115
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrativo, Serie 1860-1870
<b>FNDT - Data</b>	1866
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/Perugia/AS PG
<b>FNTS - Posizione</b>	Amministrativo 1860-70, Carteggio, b. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600116
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNDT - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNDT - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 83-84
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riordinamento Galleria
<b>FNDT - Data</b>	1918-1924
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C.12a
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico

<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00434
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kanter L. B./ Testa G. /Henry T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001437
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242-243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49 - 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.81-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83, n.68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Farinella M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.