

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016305
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beato Bernardino da Feltre
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	57
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	chiesa di San Fiorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di san Fiorenzo dei Servi di Maria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1875 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1494
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito perugino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90,5
MISL - Larghezza	73,5
MISS - Spessore	2,5
MISV - Varie	misure comprensive del supporto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	varie lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino da Feltre)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Bernardino da Feltre
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto del dipinto, un affresco staccato, è da riconoscere nel Beato "Bernardino da Feltre fondatore del S. Monte di Pietà" come lo indica già Luigi Carattoli nell'inventario del 1878. Nello stesso registro (dove risulta nella "Seconda Serie dei dipinti esistenti nel terzo piano") la provenienza è quella del convento di San Fiorenzo. Potrebbe quindi appartenere al gruppo di dipinti staccati attorno al 1875 dalla chiesa. Una delibera comunale del 22 dicembre di quell'anno, infatti, denuncia il "fatto avvenuto di otto affreschi del 400. distaccati sopra la volta della chiesa di S. Fiorenzo arbitrariamente e come i medesimi da persona onesta siano stati depositati in Municipio. I Signori Coadunati dichiararono che per la trattazione della cosa per definirla e per pagare le spese dei distacchi sia rimesso al Sindaco, il quale procuri che i medesimi siano depositati nella Sala dell'ex Prefettura." Nel 1877 (Atti della Giunta, delibera n. 21 10 gennaio) i dipinti si trovavano appunto "nella Sala superiore del palazzo Comunale, già Regia Prefettura e quivi esaminarono e dovettero lodare i seguenti distacchi eseguiti dal Sr. Annibale Mariani nella Chiesa di S. Giorgio acquistata dal Municipio, in S. Giuliana, e in S. Maria degli Aratri, non lasciando anche di porre la loro attenzione in altri otto pezzi di distacchi di pitture toltesi dalla volta superiore della Chiesa di S. Fiorenzo i quali furono recuperati come da antecedente adunanza, dal Municipio..."</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00057.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16305

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16305a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Nota degli affreschi distaccati dati in consegna al Parroco di S. Agata e trasportati provvisoriamente in Pinacoteca
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 107, fasc. 2, sottofasc. 2h, c. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00452
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 188/01
FNTD - Data	2001
FNTF - Foglio/Carta	F.8
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.19-20
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505-507 (con bibliografia precedente)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1999-2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.