

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016305 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Beato Bernardino da Feltre |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 57 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Fiorenzo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di san Fiorenzo dei Servi di Maria |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1875 circa |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1494 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito perugino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90,5 |
| MISL - Larghezza | 73,5 |
| MISS - Spessore | 2,5 |
| MISV - Varie | misure comprensive del supporto |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | varie lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001-2004 |

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Coo.Be.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Bernardino da Feltre) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beato Bernardino da Feltre |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il soggetto del dipinto, un affresco staccato, è da riconoscere nel Beato "Bernardino da Feltre fondatore del S. Monte di Pietà" come lo indica già Luigi Carattoli nell'inventario del 1878. Nello stesso registro (dove risulta nella "Seconda Serie dei dipinti esistenti nel terzo piano") la provenienza è quella del convento di San Fiorenzo. Potrebbe quindi appartenere al gruppo di dipinti staccati attorno al 1875 dalla chiesa. Una delibera comunale del 22 dicembre di quell'anno, infatti, denuncia il "fatto avvenuto di otto affreschi del 400. distaccati sopra la volta della chiesa di S. Fiorenzo arbitrariamente e come i medesimi da persona onesta siano stati depositati in Municipio. I Signori Coadunati dichiararono che per la trattazione della cosa per definirla e per pagare le spese dei distacchi sia rimesso al Sindaco, il quale procuri che i medesimi siano depositati nella Sala dell'ex Prefettura." Nel 1877 (Atti della Giunta, delibera n. 21 10 gennaio) i dipinti si trovavano appunto "nella Sala superiore del palazzo Comunale, già Regia Prefettura e quivi esaminarono e dovettero lodare i seguenti distacchi eseguiti dal Sr. Annibale Mariani nella Chiesa di S. Giorgio acquistata dal Municipio, in S. Giuliana, e in S. Maria degli Aratri, non lasciando anche di porre la loro attenzione in altri otto pezzi di distacchi di pitture toltesi dalla volta superiore della Chiesa di S. Fiorenzo i quali furono recuperati come da antecedente adunanza, dal Municipio..."</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNU00057.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16305 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16305a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTT - Denominazione | Nota degli affreschi distaccati dati in consegna al Parroco di S. Agata e trasportati provvisoriamente in Pinacoteca |
| FNTD - Data | 1931 |
| FNTN - Nome archivio | PG/AGNU, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | b. 107, fasc. 2, sottofasc. 2h, c. 1 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00452 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio storico |
| FNTS - Posizione | A.S. (C) b. 15, fasc. 11 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00208 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Restauro Coo.Be.C. |
| FNTT - Denominazione | Perizia 188/01 |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTF - Foglio/Carta | F.8 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP dell'Umbria, Archivio corrente |
| FNTS - Posizione | A.R. 2005/03 |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00417 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.19-20 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |

| | |
|---|---|
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibaldi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 505-507 (con bibliografia precedente) |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1999-2000 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |