

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016340
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna della Confraternita della Consolazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della Consolazione o dei Battuti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	270
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	oratorio dei Disciplinati di Santa Maria Novella in Porta Sant'Angelo
-----------------------------	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	altare
--------------------------	--------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1498
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1801 ca.
---------------------------	----------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	oratorio di San Pietro Martire in Porta San Pietro
-----------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	altare
--------------------------	--------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1801
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1496
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1498
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010523
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600165
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	104
<b>MISG - Peso</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	cornice 187x128x13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1919
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cristofani G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1949
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioli M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola di forma centinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F422 : 11G25 : 11P31521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; confrati. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Commissionata nel 1496 dai Disciplinati di Santa Maria Novella, detta poi della Consolazione, al Perugino, la tavola fu terminata nel 1498. Fu acquisita definitivamente dalla Confraternita solo il 14 aprile 1499, quando il Comune concesse i dieci fiorini mancanti al riscatto dell'opera (Sagini, 2021). Nel XVII fu nascosta dai confrati a causa delle requisizioni francesi. Dopo la fusione della Confraternita di Santa Maria Novella con quella di San Pietro Martire nel 1801, l'opera fu posta sull'altare di quest'ultimo, venne poi depositata in Pinacoteca nel 1863 e poi definitivamente donata nel 1906. La maggior parte dei critici la considera opera autografa; Venturi (1913, V II/2, pp. 538, 742), Berenson (1936, p. 377), Alazard (1927, p. 79) e Camesasca (1959, pp. 68-69) videro l'intervento di un aiuto, il Maestro della Madonna Diotallevi, soprattutto nel Bambino. Santi (1985, pp. 101-102) invece non concorda affatto con tale ipotesi ed anzi apprezza la

notevole qualità del dipinto. Perugino, come era solito fare, riutilizzò per i due angeli in volo un cartone della Sistina, che già aveva più volte adoperato. La stessa impostazione della Madonna della Consolazione verrà successivamente riutilizzata per la Pala dei Tezi nel 1500. (cfr. Mercurelli Salari, 2004, p. 266 con bibliografia precedente).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Confraternita della Consolazione
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16340

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F41EK

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Perizia di restauro
FNTD - Data	1947/03/23
FNTF - Foglio/Carta	c. 16
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	A.S. b. 120
FNTI - Codice identificativo	M2600027

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 270
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.74-75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46, 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perugino divin pittore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002262
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pierini, Marco (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Polittico di Sant'Agostino
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Perugino il divin pittore
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le Pérugin Maître de Raphaél
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello giovane e il suo sguardo
<b>MSTL - Luogo</b>	Città di Castello
<b>MSTD - Data</b>	2020-2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Sargentini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Canti K.