

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016357
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016550
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	288
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	oratorio di San Bernardino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XVII fine
---------------------------	----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII fine
-----------------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000314

AUTN - Nome scelto	Amadei Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000080
AAT - Altre attribuzioni	Domenico Alfani
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Pietro detto lo Spagna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64,5
MISL - Larghezza	72,5
MISS - Spessore	2,1
MISG - Peso	10
MISV - Varie	cornice 81,5x87,3x6,8 ora (2022) staccata, in deposito
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11C5 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Le prime notizie dell'opera risalgono alla fine del XVII secolo, quando Morelli (1683, pp. 118-119) la vide sull'altare maggiore dell'oratorio di San Bernardino, sopra la copia della Deposizione di Raffaello, realizzata nel 1608 dal Cavalier d'Arpino. Un secolo dopo il Modestini (1787, p. 22) vide la tavola nella attigua chiesa di San Francesco al Prato e la ritenne autografa di Raffaello; nel 1863, in seguito alle demaniazioni, il dipinto entrò in Pinacoteca, con l'attribuzione al pittore perugino Stefano Amadei (1589-1644). Precedentemente erano stati proposti anche i nomi di Domenico Alfani e dello Spagna. Di recente Santi (1985, pp. 124-125) rifacendosi al Morelli propone di assegnare il dipinto all'Amadei. Il Cavalcaselle (1864-66, X, p. 176 n. 2) individuò la fonte figurativa in un disegno di Raffaello conservato nel Museo Wicar di Lille (n. 465).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16357

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci

FNTD - Data 1944

FNTN - Nome archivio Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione b. 130, fasc. 4

FNTI - Codice identificativo M2600004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Carattoli L.

FNTT - Denominazione Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data 1878

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santi F.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione M2601020

BIBN - V., pp., nn. pp.124-125

BIBI - V., tavv., figg. tav.104

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Raffaello da Firenze a Roma

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 2006

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Matteo Ricci L'Europa alla corte dei Ming
MSTL - Luogo	Pechino, Shangai, Nanchino, Macao
MSTD - Data	2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Padri e Figli
MSTL - Luogo	Illegio
MSTD - Data	2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.