

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016358

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016410

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala Berardelli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in piet 

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Localit  PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	289
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1513
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1813 ca.
PRDU - Data uscita	1878
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1513

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1513
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001538
AUTN - Nome scelto	Berto di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1488/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	M2600099
AAT - Altre attribuzioni	Sanzio Raffaello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	93,5
MISS - Spessore	3,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica abrasa, varie ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella.
DESI - Codifica Iconclass	73D731
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Caterina d'Alessandria)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Maria Maddalena) Vasetto. (Santa Caterina d'Alessandria) Ruota dentata
	La predella si trovava originariamente nella chiesa di San Francesco al Prato; nel 1810 pervenne, in seguito alle demaniazioni napoleoniche, all'Accademia di Belle Arti. Il Siepi, il Guardabassi e il Lupattelli la attribuirono a Raffaello; mentre il Cecchini alla sua scuola. Santi sottolinea come le cattive condizioni dell'opera rendano difficile la lettura e quindi la possibilità di stabilire un qualche legame con

NSC - Notizie storico-critiche

Raffaello. Sembra però possibile intravedere, soprattutto nella Pietà, composta con salda coerenza nel quadrato centrale, un nuovo senso dei volumi, che la distingue notevolmente dalla comune produzione peruginesca del primo ventennio del secolo XVI, e che potrebbe essere il frutto di esperienze fiorentine. Recentemente Delpriori (2022, p. 423, fig. 1, ma prima anche Teza, 2004, pp. 49-50) l'ha connessa alla pala inv. 347 della stessa Galleria Nazionale dell'Umbria (attribuita ad Eusebio da San Giorgio) mentre la predella sarebbe da assegnare a Berto di Giovanni, spiegando la doppia mano in quella comune appartenenza dei due pittori alla Compagnia del 1496 in cui si verificava la collaborazione tra più artefici all'interno della stessa commissione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG GNU16358

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucc

FNTD - Data 1944

FNTN - Nome archivio Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione b. 130, fasc. 4

FNTI - Codice identificativo M2600004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Carattoli L.

FNTT - Denominazione Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.121-122
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIBI - V., tavv., figg.	t.103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIL - Citazione completa	Alessandro Delpriori Arte e devozione per Eusebio da San Giorgio. I modelli di Raffaello e i francescani a Perugia nella pala di Sant' Antonio Abate in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell' Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 423, fig. 1
BIL - Citazione completa	Teza Laura, Un dipinto in società: Perugino, Berto di Giovanni e la Bottega del 1496, in I Lunedì della Galleria, Pietro Vannucci e i pittori perugini del Primo Cinquecento, pp. 49-50)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia

MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.