

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016358

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016410

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala Berardelli

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in piet 

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Localit  PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	289
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di San Francesco al Prato
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1513
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia di Belle Arti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1813 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1878
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1513

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001538
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berto di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1488/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600099
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sanzio Raffaello

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	93,5
<b>MISS - Spessore</b>	3,2

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie pittorica abrasa, varie ridipinture

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D731
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Maria Maddalena)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Caterina d'Alessandria)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Maria Maddalena) Vasetto. (Santa Caterina d'Alessandria) Ruota dentata
	La predella si trovava originariamente nella chiesa di San Francesco al Prato; nel 1810 pervenne, in seguito alle demaniazioni napoleoniche, all'Accademia di Belle Arti. Il Siepi, il Guardabassi e il Lupattelli la attribuirono a Raffaello; mentre il Cecchini alla sua scuola. Santi sottolinea come le cattive condizioni dell'opera rendano difficile la lettura e quindi la possibilità di stabilire un qualche legame con

**NSC - Notizie storico-critiche**

Raffaello. Sembra però possibile intravedere, soprattutto nella Pietà, composta con salda coerenza nel quadrato centrale, un nuovo senso dei volumi, che la distingue notevolmente dalla comune produzione peruginesca del primo ventennio del secolo XVI, e che potrebbe essere il frutto di esperienze fiorentine. Recentemente Delpriori (2022, p. 423, fig. 1, ma prima anche Teza, 2004, pp. 49-50) l'ha connessa alla pala inv. 347 della stessa Galleria Nazionale dell'Umbria (attribuita ad Eusebio da San Giorgio) mentre la predella sarebbe da assegnare a Berto di Giovanni, spiegando la doppia mano in quella comune appartenenza dei due pittori alla Compagnia del 1496 in cui si verificava la collaborazione tra più artefici all'interno della stessa commissione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** napoleonica

**ACQD - Data acquisizione** 1810

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG16358

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG GNU16358

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** memoria

**FNTT - Denominazione** Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucc

**FNTD - Data** 1944

**FNTN - Nome archivio** Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

**FNTS - Posizione** b. 130, fasc. 4

**FNTI - Codice identificativo** M2600004

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Carattoli L.

**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.121-122
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Armadio Direzione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 342
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Alessandro Delpriori Arte e devozione per Eusebio da San Giorgio. I modelli di Raffaello e i francescani a Perugia nella pala di Sant' Antonio Abate in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell' Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, p. 423, fig. 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Teza Laura, Un dipinto in società: Perugino, Berto di Giovanni e la Bottega del 1496, in I Lunedì della Galleria, Pietro Vannucci e i pittori perugini del Primo Cinquecento, pp. 49-50)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra documentaria sul Monte di Pietà di Perugia

<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.