

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016361

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016359

ROZ - Altre relazioni 1000016360

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 292

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conventuale francescana |
|------------------------------|-------------------------|

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | chiesa di San Francesco al Prato |
|-----------------------------|----------------------------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | convento di San Francesco al Prato |
|---|------------------------------------|

#### **PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVI |
|-----------------------------|----------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Perugia |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | abbazia |
|-------------------------|---------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | olivetana |
|------------------------------|-----------|

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | abbazia di Montemorcinio Nuovo |
|-----------------------------|--------------------------------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | abbazia di Montemorcinio Nuovo |
|---|--------------------------------|

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Accademia di Belle Arti |
|--------------------------------------|-------------------------|

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1813 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1878 |
|---------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |
|----------------------------------|------------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1500 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1549 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1536   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Alfani, Domenico di Paris  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1480 ca. - 1553  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2600001   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | scuola di Perugino   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | scuola perugina  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 29,5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 54,4   |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 3,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzione materia pittorica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Si tratta di una delle tre tavolette, che forse costituivano la predella, probabilmente mutila, di una tavola da Adamo Rossi individuata nella Natività di Gesù inv. 351.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (Francesco d'Assisi)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 92D1916  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Francesco. Figure: putti telamoni.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Insieme alle altre due tavolette pervenne nel 1810, in seguito alle demaniazioni napoleoniche, all'Accademia di Belle Arti dalla chiesa di San Francesco al Prato. Secondo A. Rossi e M. Guardabassi queste erano parte della predella della pala di Domenico Alfani, raffigurante il Presepio, Sant'Anna e i pastori. Tale relazione però non fu accertata nè dall'Orsini, nè dalla scheda C.A.P.U., relativa alla pala. L'attribuzione a Domenico Alfani si deve al Guardabassi e sembra plausibile al Santi; mentre il Lupattelli e il Cecchini la vedrebbero più |

come opera ascrivibile alla scuola di Perugino o comunque di ambito perugino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione |
| ACQN - Nome               | napoleonica  |
| ACQD - Data acquisizione  | 1810         |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia                      |
| CDGI - Indirizzo             | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16361         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario   |
| FNTA - Autore                | Carattoli L.   |
| FNTT - Denominazione         | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data                  | 1878   |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| FNTS - Posizione             | Manoscritti e rari   |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario                                 |
| FNTT - Denominazione         | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data                  | 1918                                       |
| FNTF - Foglio/Carta          | pp. 123-124                                |
| FNTN - Nome archivio         | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| FNTS - Posizione             | Manoscritti e rari                         |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Pittura Umbria            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1984                      |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp.92-93,108,146-147      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601020                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.173  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t.167  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mancini F.F.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001108                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v.II   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Todini F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601145                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.19   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosi A.M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sargentini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.                                |