

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016370 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto           |
| OGTV - Identificazione | frammento         |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 305  |
| INVD - Data   | 1918 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                               | Umbria  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | PG  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Perugia   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | abbazia   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | benedettina                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | abbazia camaldolese di San Severo in Porta Sole |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | abbazia camaldolese di San Severo in Porta Sole |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | appartamento Abate                              |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | sec. XVI/ inizio                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1863  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1501  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | attribuito                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Giannicola di Paolo                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1460-1465/ 1544                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | M2600117  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Sanzio Raffaello                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Vannucci Pietro detto Perugino                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | intonaco/ pittura a fresco                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 107   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 82  |

|  |   |
|--|---|
| MISS - Spessore                              | 2   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | cadute di colore  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1946  |
| RSTN - Nome operatore                        | Fumi L.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1987-1989   |
| RSTE - Ente responsabile                     | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| RSTN - Nome operatore                        | Castrichini M.  |
| RSTR - Ente finanziatore                     | BSAE dell'Umbria-Perugia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Affresco staccato e trasportato su tela.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11D351  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Cristo crocifisso. Paesaggi.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'affresco proviene dalla parete della camera dell'abate dell'abbazia camaldolese di San Severo. Fu attribuito dall'Orsini (1784, p. 242) a Raffaello e dal Lupattelli (1885, p. 29) alla scuola di Perugino. L'assegnazione dell'opera a Giannicola di Paolo spetta a Canuti (1916-17, p. 292 che però lo confonde con quello all'inv. 325: secondo Santi, che rileva l'errore, si tratta tuttavia di opere vicine nel tempo) e allo Gnoli (1923, p. 139). Santi rileva inoltre che l'affresco da San Severo presenta delle qualità più modeste rispetto a quello proveniente dall'Oratorio di San Domenico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione  |
| ACQN - Nome                                  | Decreto Pepoli  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1863  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | PG/ Perugia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Perugia   |
| CDGI - Indirizzo                             | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG16370  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 220   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00182   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carattoli L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1878   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00183   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 127-128  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00184   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione di restauro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Castrichini  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Restauro Castrichini (Perizia 198/87)  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1987-1988  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | A.R. Scatola 35, b. 2035/IV, fasc. 4   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | M2600160   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Santi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601020                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 134-135                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. 117                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Todini F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | M2601145                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 278   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Alessandro A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sargentini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.                                |