

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016385
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Santi Quattro Coronati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	320-322
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
------------------------------	---------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria dei Servi
-----------------------------	---------------------------------

PRCS - Specifiche	altare di San Giuliano
--------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1512 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1540
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
------------------------------	---------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Nuova
-----------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1540
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcinio Nuovo
-----------------------------	--------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcinio Nuovo
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione	
-----------------------------	--

raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1813
PRDU - Data uscita	1878
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1512
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00005323
AUTN - Nome scelto	Giannicola di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1460-1465/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	M2600117
AAT - Altre attribuzioni	Andrea d'Assisi
AAT - Altre attribuzioni	Alfani Domenico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Corporazione dei Maestri Lombardi di Pietra e Legname
CMMD - Data	1512
CMMC - Circostanza	proprio altare
CMMF - Fonte	documentazione, bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	per le misure, vedi i singoli elementi
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella formata da tre tavolette, facente parte della pala d'altare raffigurante la Madonna con Bambino, angeli e i Quattro Santi, oggi conservata al Louvre
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11H(Santi Coronati, quattro)61
----------------------------------	--------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11H(Santi Coronati, quattro)681
----------------------------------	---------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11H(Santi Coronati, quattro)682
----------------------------------	---------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino da Siena) : 11H(Sebastiano)
----------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	11H(Costanzo) : 11H(Ercolano)
----------------------------------	-------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Martirio dei Santi Quattro Coronati. Personaggi. San Bernardino da Siena; San Sebastiano; San Costanzo; Sant'Ercolano
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La predella fa parte della pala eseguita per la Corporazione dei Maestri Lombardi di Pietra e Legname, che avevano un proprio altare dedicato a San Giuliano nella chiesa di Santa Maria dei Servi sul colle Landone in Porta Eburnea. Dopo la distruzione della chiesa nel 1540, l'opera venne trasferita nella chiesa di Santa Maria Nuova, da dove poi, in seguito alle demansioni napoleoniche, la tavola centrale partì per la Francia (dove si trova attualmente, al Louvre), mentre la predella entrò nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. La predella, un tempo attribuita ad Andrea d'Assisi, poi a Domenico Alfani, è assegnata oggi a Giannicola di Paolo, in un momento in cui l'artista risentì fortemente degli influssi raffaelleschi e pintoricchieschi, oltre che signorelliani. Mentre la parte lignea, affidata ad Antonio da Mercatello, venne eseguita tra il 1504 e il 1507, la parte pittorica venne terminata solo nel 1512, anche se l'incarico gli era stato assegnato precedentemente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	napoleonica
--------------------	-------------

ACQD - Data acquisizione	1810
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Accademia Belle Arti Pietro Vannucci
-------------------------------------	--------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 - 06123 Perugia (PG)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG16385**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_H632EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** memoria**FNTT - Denominazione** Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucc**FNTD - Data** 1944**FNTN - Nome archivio** Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria**FNTS - Posizione** b. 130, fasc. 4**FNTI - Codice identificativo** M2600004**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** manoscritto**FNTA - Autore** O. Lancellotti**FNTT - Denominazione** Scorta Sagra**FNTD - Data** ante 1671**FNTF - Foglio/Carta** v.II, p.129**FNTN - Nome archivio** Perugia, Biblioteca Augusta**FNTS - Posizione** Ms. 60 (B4)**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00341**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** pp. 135-136**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138, n.121
BIBI - V., tavv., figg.	t.121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p.372

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Immagini e storie di Santi tra territori e musei
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.