

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016385
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1000016385

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Santi Quattro Coronati
OGTP - Posizione	tavola laterale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 322

INVD - Data 1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale servita

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Maria dei Servi

PRCS - Specifiche altare di S.Giuliano

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1512

PRDU - Data uscita 1540

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale servita

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Maria Nuova

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1540

PRDU - Data uscita 1810 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione olivetana

<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia di Belle Arti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1813
<b>PRDU - Data uscita</b>	1878
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1512
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1512
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005323
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giannicola di Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460-1465/ 1544
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600117
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Andrea d'Assisi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Alfani Domenico
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29,5
<b>MISL - Larghezza</b>	26,7
<b>MISS - Spessore</b>	0,7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1956
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scomparto di predella
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Costanzo) : 11H(Ercolano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Costanzo; Sant'Ercolano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La predella fa parte della pala eseguita per la Corporazione dei Maestri Lombardi di Pietra e Legname, che avevano un proprio altare dedicato a San Giuliano nella chiesa di Santa Maria dei Servi sul colle Landone in Porta Eburnea. Dopo la distruzione della chiesa nel 1540, l'opera venne trasferita nella chiesa di Santa Maria Nuova, da dove poi, in seguito alle demansioni napoleoniche, la tavola centrale partì per la Francia (dove si trova attualmente, al Louvre), mentre la predella entrò nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. La predella, un tempo attribuita ad Andrea d'Assisi, poi a Domenico Alfani, è assegnata oggi a Giannicola di Paolo, in un momento in cui l'artista risentì fortemente degli influssi raffaelleschi e pintoricchieschi, oltre che signorelliani. Mentre la parte lignea, affidata ad Antonio da Mercatello, venne eseguita tra il 1504 e il 1507, la parte pittorica venne terminata solo nel 1512, anche se l'incarico gli era stato assegnato precedentement
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Belle Arti Pietro Vannucci
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Francesco al Prato, 5 - 06123 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16385b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_H634EK
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	O. Lancellotti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scorta Sagra
<b>FNTD - Data</b>	ante 1671
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II, p.129
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia, Biblioteca Augusta
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 60 (B4)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00341
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carattoli L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00183
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 133-134
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-138
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.121

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini e storie di Santi tra territori e musei
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
--	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.