# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
	10
NCTN Numero estalage	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016385
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1000016385
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Santi Quattro Coronati
OGTP - Posizione	tavola laterale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	-

# INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 322 **INVD - Data** 1918

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Umbria
PRVP - Provincia PG

TKVI - TIOVINCIA

**PRVC - Comune** Perugia

# PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** conventuale servita

**PRCD - Denominazione** chiesa di Santa Maria dei Servi

**PRCS - Specifiche** altare di S.Giuliano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1512 PRDU - Data uscita 1540

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Umbria
PRVP - Provincia PG

**PRVC - Comune** Perugia

# PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** conventuale servita

**PRCD - Denominazione** chiesa di Santa Maria Nuova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1540 PRDU - Data uscita 1810 ca.

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Umbria
PRVP - Provincia PG
PRVC - Comune Perugia

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia
PRCQ - Qualificazione olivetana

PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PROV - Dela ingresso PROV - CRONOLOGIA PROV - Secolo PTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Validità DTS - Validità Ca DTSI - Validità Ca DTSI - Validità Ca DTSI - Notivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MIS - Spessore 0,7 OCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1813 PRDU - Data uscita 1878  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Sccolo primo quarto DTS - Prazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1512 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione  NU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scetto Giannicola di Paolo AUTA - Dati anagrafic 1460-1465/ 1544 AUTA - Isiga per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - S		abbazia di Montemorcino Nuovo
raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1813 PRDU - Data uscita 1878  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1512 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Notivazione cornologia documentazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTY - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto Giannicola di Paolo AUTN - Nome sectto Giannicola di Paolo AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTRE attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni MIS - MISURE MISU - Unità mis - Altezza 29.5 MISL - Larghezza MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	monumentale di	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec, XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità Ca DTSI - A DTSI - Validità Ca DTSI - A DTSI - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cruturale AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione NCUN - Codice univoco ICCD AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni AAT - Materia e tecnica MISO - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore O, CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Accademia di Belle Arti
PRDU - Data uscita 1878  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Notivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544  AUT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  ATT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512 DTSV - Validità ca DTSF - A 1512 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia documentazione UI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AIfani Domenico  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza 29.5 MISL - Larghezza 26.7 MISS - Spessore 0,7 CO - CONSERVAZIONE	PRDI - Data ingresso	1813
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRDU - Data uscita	1878
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTM - Nome scelto Giannicola di Paolo AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/ 1544  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	OT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  VI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1512  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  VI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTSV - Validità ca DTSF - A 1512  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia documentazione  NU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  NCUN - Codice univoco 10005323  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità ca documentazione  AUT - Motivazione cronologia documentazione  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  ANGO0117  AAT - Altre attribuzioni  ANGO0117  ATHECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7  CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1512
DTSL - Validità ca documentazione  VI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  M2600117  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AIfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Larghezza  MISS - Spessore  0,7  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia documentazione  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISU - Unità  MISS - Spessore  0,7  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A	1512
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  M2600117  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AT - Altre attribuzioni  AIfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  cm  MISU - Unità  cm  MISA - Altezza  29,5  MISL - Larghezza  26,7  MISS - Spessore  0,7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSL - Validità	ca
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco 100005323  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  AUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  NCUN - Codice univoco ICCD 00005323  AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/ 1544  AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISL - Larghezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		E
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Giannicola di Paolo  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AT - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISS - Spessore  0,7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544  AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISUA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	all'autore	attribuito
dell'attribuzione  NCUN - Codice univoco ICCD  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Altre attribuzioni  AAT - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  mISA - Altezza  AIteza  29,5  MISL - Larghezza  26,7  MISS - Spessore  0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Giannicola di Paolo AUTA - Dati anagrafici 1460-1465/1544 AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		bibliografia
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		00005323
AUTH - Sigla per citazione M2600117  AAT - Altre attribuzioni Andrea d'Assisi  AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giannicola di Paolo
AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  Alfani Domenico  tavola/ pittura a olio  0,7	AUTA - Dati anagrafici	1460-1465/ 1544
AAT - Altre attribuzioni Alfani Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AUTH - Sigla per citazione	M2600117
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AAT - Altre attribuzioni	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Alfani Domenico
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 29,5  MISL - Larghezza 26,7  MISS - Spessore 0,7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		tavola/ pittura a olio
MISA - Altezza 29,5 MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
MISL - Larghezza 26,7 MISS - Spessore 0,7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
MISS - Spessore 0,7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		0,7
		ZIONE

conservazione	buono		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1956		
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia		
RSTN - Nome operatore	Mancini G.		
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia		
DA - DATI ANALITICI	Don't don't chieffe		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scomparto di predella		
DESI - Codifica Iconclass	11H(Costanzo): 11H(Ercolano)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Costanzo; Sant'Ercolano.		
NSC - Notizie storico-critiche	La predella fa parte della pala eseguita per la Corporazione dei Maestri Lombardi di Pietra e Legname, che avevano un proprio altare dedicato a San Giuliano nella chiesa di Santa Maria dei Servi sul colle Landone in Porta Eburnea. Dopo la distruzione della chiesa nel 1540, l'opera venne trasferita nella chiesa di Santa Maria Nuova, da dove poi, in seguito alle demanianzioni napoleoniche, la tavola centrale partì per la Francia (dove si trova attualmente, al Louvre), mentre la predella entrò nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. La predella, un tempo attribuita ad Andrea d'Assisi, poi a Domenico Alfani, è assegnata oggi a Giannicola di Paolo, in un momento in cui l'artista risentì fortemente degli influssi raffaelleschi e pintoricchieschi, oltre che signorelliani. Mentre la parte lignea, affidata ad Antonio da Mercatello, venne eseguita tra il 1504 e il 1507, la parte pittorica venne terminata solo nel 1512, anche se l' incarico gli era stato assegnato precedentement		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQN Name	soppressione		
ACQN - Nome	napoleonica 1810		
ACQL Lyago acquisizione			
ACQL - Luogo acquisizione PG/ Perugia CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDG - CONDIZIONE GICKIDIV  CDGG - Indicazione  generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Belle Arti Pietro Vannucci		
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 - 06123 Perugia (PG)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16385b		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			

EDAY C	J
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H634EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	O. Lancellotti
FNTT - Denominazione	Scorta Sagra
FNTD - Data	ante 1671
FNTF - Foglio/Carta	v. II, p.129
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	Ms. 60 (B4)
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00341
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 133-134
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Santi F.		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBH - Sigla per citazione	M2601020		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138		
BIBI - V., tavv., figg.	t.121		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Immagini e storie di Santi tra territori e musei		
MSTL - Luogo	Perugia		
MSTD - Data	2001		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	D'Alessandro A.		
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER 1	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	Sargentini C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.		
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.		
AGG - AGGIORNAMENTO - H	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023		
AGGN - Nome	Delogu G.F.		
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.		