

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016388 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1000016372 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena e San Sebastiano |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 308 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | convento di San Domenico |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | sala capitolare, altare |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII |
| PRDU - Data uscita | 1863 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | convento di San Domenico |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | sagrestia |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1863 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giannicola di Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460-1465/ 1544 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600117 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 81 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute sparse di materia pittorica |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Blasetti A. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola raffigurante due santi: doveva affiancare un crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Sebastiano) : 11 HH (Maria Maddalena) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Sebastiano; Santa Maria Maddalena. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa tavola e la n. inv. 324 dovevano fiancheggiare un crocifisso. Secondo Santi (1985, p. 136) le due tavole si trovavano nei secc. XVII e XVIII ai lati di un altare nella sala del Capitolo dei Domenicani di Perugia, mentre al momento della demaniazione del 1863, risultavano collocate in sagrestia. Già il Morelli (1683, p. 62) l'attribuiva a Giannicola di Paolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** Decreto Pepoli**ACQD - Data acquisizione** 1863**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Perugia**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG16388**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_F237EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n. 364**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00182**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli**FNTD - Data** 1878**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00183**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci**FNTD - Data** 1918

| | |
|---|---|
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 129-130 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Armadio Direzione |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Umbria |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601588 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.136-137 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601145 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.79 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino a Firenze. Qualità e fortuna di uno stile |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Perugino il maestro di Raffaello. Urbino, Palazzo Ducale, Sale del Castellare. 5 giugno - 26 settembre 2021 |
| MSTL - Luogo | Urbino |
| MSTD - Data | 2021 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|------------------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |