

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016396
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Sebastiano e San Rocco
------------------------	-----------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	333
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1863 circa
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	monastica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria a Monteluca
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria a Monteluca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1525/1535 circa
PRDU - Data uscita	1810 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giacomo di Domenico da Milano

AUTA - Dati anagrafici

attivo a Perugia a metà del XVI secolo

AUTH - Sigla per citazione

00000116

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

51.5

MISL - Larghezza

111

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

fessurazioni verticali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavola quadrangolare con cornice dorata del XVIII secolo.

DESI - Codifica Iconclass

73B82 : 11H(Sebastiano) : 11H(Rocco)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna; San Giuseppe; San Sebastiano; San Rocco.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dall'Accademia di Belle Arti. Santi (1985, p. 215) lo attribuisce a Giacomo da Milano, sulla scorta di un'indicazione del Guardabassi, e lo data al 1528 circa, negli anni in cui il pittore era impegnato nel cantiere dell'Incoronazione di Monteluca (1525-1529). La provenienza viene ricordata anche da Adamo Rossi che, nella scheda della sua Guida inedita (BAP, Ms 3043, cartella 21, 1879 circa), riporta: "N.° 6 Sala S. del Perugino [aggiunta a matita] Madonna seduta con l'infante in grembo, [aggiunta a matita: tra s. Anna e s. Giuseppe] ai lati una Santa vergine e s. Sebastiano, [cancellato: s. Giuseppe] e s. Rocco [aggiunta a matita: inginocchiati]; anconetta nella quale leggesi nel Libro Memoriale di Monteluca che la fece cominciare per voto al tempo de la peste suora Eufrosina abbadessa dal 1526 al 29, che il pittore impedito da infermità e da altre occupazioni la lasciò imperfetta, e che fu condotta a fine termine tra il 1532 e 35. L'ho posta sotto il nome di Giacomo da Milano, sapendo che nel triennio del badessato di suora Eufrosina egli era il pittore del quale il monistero usava servirsi, e che dal 1528 [cancellato: gli stesse lungamente malato] ammalò per una caduta che fece al Poggio." L'ingresso in accademia dovette avvenire tra 1821 e 1839: viene citato i nfatti per la prima volta nell'inventrio redatto in quella data: "La

Beata Vergine Maria col Bambino Gesù S. Giuseppe e S. Anna sedenti, e lateralmente genuflessi i SS.ti Sebastiano, e Rocco; dipinto in tavola alquanto deperito della scuola di Pietro Perugino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16396

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti che possiede la Perugina Accademia delle Belle Arti
FNTD - Data	1839
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	ms. 3004
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00263

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 333
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 151
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	appunti di ricerca
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Rossi, Adamo
FNTT - Denominazione	Guida della Pinacoteca di Perugia
FNTD - Data	1879 circa
FNTN - Nome archivio	PG/BAP
FNTS - Posizione	Ms 3043
FNTI - Codice identificativo	M2600057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.