SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016480
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016482
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Damiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	424
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	chiesa di San Fiorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Fiorenzo dei Servi di Maria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1425 ca.
PRDU - Data uscita	1875 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1421
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1425
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del 1421
AUTA - Dati anagrafici	attivo Perugia, prima metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	M2600101
AAT - Altre attribuzioni	Mariotto di Nardo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180,5
MISL - Larghezza	78,5
MISS - Spessore	1,7
MISV - Varie	misure comprensiva di supporto
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna al centro della veste
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Blasetti A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995-1997
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Ger.So.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato e trasportato su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Damiano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Damiano.
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che l'affresco faccia parte del gruppo di dipinti staccati senza alcuna autorizzazione del Comune da parte di un restauratore non invdividuato dalla chiesa di San Fiorenzo. Si tratta di 8 affreschi, come segnalato in AS PG, Amministrativo 1871-1953, Atti della Giunta, 1875: "22 Decembre 1875 Ex Convento di S. Fiorenzo. Distacchi di affreschi Il Sig. Sindaco notificava quindi sul fatto avvenuto di otto affreschi del 400. distaccati sopra la volta della chiesa di S. Fiorenzo arbitrariamente e come i medesimi da persona onesta siano stati depositati in Municipio. I Signori Coadunati dichiararono che per la trattazione della cosa per definirla e per pagare le spese dei distacchi sia rimesso al Sindaco, il quale procuri che i medesimi siano depositati nella Sala dell’ex Prefettura." I dipinti infatti il 10 gennaio 1877 si trovavano nella "Sala superiore del palazzo Comunale, già Regia Prefettura". QUi la Commissione artistica si era in quel giorno radunata per valutare il lavoro di distacco che Annibale Mariani aveva compiuto, su mandato comunale, nelle chiese di S. Giuliana, S. Giorgio. S. Maria degli Aratri. S. Severo. Dopo aver dichiarato correttamente effettuati "i suddetti distacchi la Commissione di Belle Arti nella sua Adunanza del 6 corrente ebbe anche a portare la attenzione sopra otto (dal 13 al 20) altri distacchi tolti dalla volta centrale dalla Chiesa di S. Fiorenzo, i quali distacchi, come da antecedente adunanza della Giunta furono ricuperati." L'elenco dettagliato non è disponibile ma su base congeturale è possibile proporre la sequenza degli attuali seguenti numeri di inventario: inv. 424, inv. 426, inv. 45, inv. 46, inv. 50, inv. 51, inv. 55, inv. 57. Il profilo del Maestro del 1421, esponente minore della pittura perugina tardogotica, autore anche della Santa Lucia di Santa Maria degli Aratri (inv. n. 47), della Madonna con il Bambino nella chiesa della

	Madonna di Villa a Sant'Egidio e degli affreschi votivi, datati 1421, con la Madonna con il Bambino in trono e due angeli; san Giacomo, san Benedetto e due santi, nel battistero di Sant'Angelo, è stata proposta da Todini (1989, I, p. 103). Aggiunte a questo catalogo sono state proposte da Fratini (1998) che del maestro, ancora anonimo, ha ricostruito la personalità artistica, poi riproposta da Garibaldi 2015 (pp. 324-326). Precedentemente l'affresco era stato attribuito da Santi (1969, p. 120 con bibliografia precedente) ad un ignoto pittore umbro del primo quarto del XV secolo memore delle opere più antiche di Ottaviano Nelli. Successivamente lo stesso Santi (1985, p. 7) propone di assegnarlo al fiorentino Mariotto di Nardo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00424.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Nota degli affreschi distaccati dati in consegna al Parroco di S. Agata e trasportati provvisoriamente in Pinacoteca
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 107, fasc. 2, sottofasc. 2h, c. 1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00452
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 14(a)
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 424

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Ger.So.
FNTT - Denominazione	Restauro Ger.So. (Perizia 48/95)
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 84, b. 8005/XXXIX, fasc. 3
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00451
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p. 120 scheda n.96
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996

RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.