

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016498
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	quinto piano, ufficio del Direttore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	443
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	rocca
PRCD - Denominazione	Rocca Paolina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Paolina
PRCS - Specifiche	nell'area già occupata dalle case Baglioni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XV metà
PRDU - Data uscita	1848 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00019505
AUTN - Nome scelto	Domenico Veneziano
AUTA - Dati anagrafici	1410 ca./ 1461
AUTH - Sigla per citazione	00000050
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	129,2
MISS - Spessore	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco è molto deteriorato e consunto; sono perdute tutte le rifiniture e a secco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990-1991
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato e trasportato su supporto in vetroresina.
DESI - Codifica Iconclass	45B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guerriero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Francesco Maturanzio?
	[...] O DI[SIO?] [...] [O?]E / DAMA RE [...] [ESTR?]ATO [...] / EL

ISRI - Trascrizione	SI[G?] NO [...] E [...] RE / [IOV ?] [...] SSO [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Come ricorda Santi (1985, pp. 13-15 con bibliografia precedente) l'affresco fu staccato dalla Rocca Paolina intorno al 1848 per passare in Pinacoteca. Lo stato di conservazione assai precario, strettamente legato alle vicende subite (copertura con uno strato di intonaco e successiva rimozione, strappo, incollaggio su un supporto in tela), ha reso problematica l'attribuzione dell'opera, per la quale, comunque, gli studi più recenti (Parenti, 1994, pp. 172-173 con bibliografia precedente; Lunghi, 1996, p. 183) escludono il nome di Domenico Veneziano, tradizionalmente proposto, a favore di un ignoto pittore attivo intorno al 1460. Riguardo alla datazione, sono diverse le ipotesi, recentemente riassunte da Gabriele Fattorini (2002, pp. 208-213). La presenza del titulus dettato probabilmente da Francesco Maturanzio, ha fatto propendere alcuni studiosi verso una datazione tra 1458 e 1463; su base stilistica invece ha ancora fortuna una datazione attorno al 1438, già rilanciata da Francesco Santi e fatta propria, con beneficio del dubbio, da Gabriele Fattorini, assieme alla conseguente proposta di riconoscimento nell'autore in Domenico, documentato a Perugia nel 1438.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00443.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.443
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Tecni.Re.Co
FNTT - Denominazione	Perizia 46/90
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione,SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 79, b. 8005
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.13-15 scheda 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig.5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parenti D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002176
BIBN - V., pp., nn.	pp.172-173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001374
BIBN - V., pp., nn.	p.183
BIBI - V., tavv., figg.	fig.85

BIL - Citazione completa

Gabriele Fattorini Domenico Veneziano e gli uomini d'arme di Casa Baglioni in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell' Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 208-213 figg. 1-2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'altra Galleria. Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mariano Guardabassi
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Nobiltà di Piero. Piero della Francesca e le corti italiane
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Nel raggio di Piero. La pittura nell'Italia centrale nell'età di Piero della Francesca
MSTL - Luogo	Sansepolcro
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu, G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli, V.