

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016525

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Caterina

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di S. Caterina

LDCU - Indirizzo Corso Garibaldi, 179

LDCM - Denominazione raccolta Depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 472

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria degli Angeli (o Santa Maria dei Fossi poi Sant'Anna)
PRCS - Specifiche	primo altare a destra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI fine
PRDU - Data uscita	1878 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro Martino di Pietro Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	M2600164
AAT - Altre attribuzioni	Alfani Orazio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	299
MISL - Larghezza	207
MISS - Spessore	7,5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tavole sconnesse e fenditure verticali
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata.
DESI - Codifica Iconclass	11F5 : 73C113 : 11H(Girolamo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; San Giovanni Battista. Paesaggi.
	Il dipinto proviene dalla chiesa di Santa Maria dei Fossi o degli Angeli (poi di Sant'Anna), dove la videro l'Orsini (1784, p. 47) e il Siepi (1822, p. 615) a cui si deve l'attribuzione a Pier Martino Fiammingo e la datazione 1597. L'opera entrò in Galleria prima del 1878, poichè è citata dal Carattoli al n. 202 ("In alto la vergine seduta sulle nuvole col Bmbino tra le ginocchia in basso il Battista tenente un ginocchio a

NSC - Notizie storico-critiche

terra ed accennante il gruppo superiore: indietro un Adamo dormiente. Tavola ad olio semicircolare alla sommità") che lo attribuisce a Orazio Alfani, parere ripreso nell'Inventario del 1918. Bombe (1915, p. 259) accetta la datazione e l'attribuzione proposta dal Siepi. Santi (1985, pp. 222-223) paragonando questa tavola con quella del 1607 (inv. 485 di questa Galleria) firmata dall'autore, vede la possibilità che l'opera, pur condizionata dal fatto di essere una copia (si tratta della copia della "Visione di S. Girolamo" del Parmigianino, dipinta tra il 1526 e il 1527 per Maria Bufalini di Città di Castello, che dal 1790 si trova alla National Gallery di Londra), sia tuttavia alquanto diversa dall'opera firmata, tanto da far pensare ad un artista diverso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG GNU00472.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG GNU0472a.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG GNU0472b.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carattoli L.

FNTT - Denominazione

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

FNTD - Data

1878

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data

1918

FNTF - Foglio/Carta

pp.199-200

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 102/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00416
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 188/01
FNTD - Data	2001
FNTE - Foglio/Carta	F.8
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.222-223
BIBI - V., tavv., figg.	t.235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.