SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016538
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simonino da Trento
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	Monastero di S. Caterina
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Caterina
LDCU - Indirizzo	Corso Garibaldi, 179
LDCM - Denominazione raccolta	Depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	485
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria degli Angeli (o Santa Maria dei Fossi poi Sant'Anna)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Santa Maria degli Angeli (o Santa Maria dei Fossi poi Sant' Anna)
PRCS - Specifiche	terzo altare a sinistra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1885 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
------------------	------

DTSF - A	1607
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Pietro Martino di Pietro Martino
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	M2600164
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	305
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	196
-------------------------	-----

MISS - Spessore	7
------------------------	---

MISV - Varie	Misure comprensive di cornice
---------------------	-------------------------------

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nell'iscrizione sul lato inferiore.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cerio S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola centinata.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Simonino)4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simonino da Trento. Attributi: (San Simonino da Trento) vessillo con croce. Interno. Mobilia: panca; tavolo. Oggetti: catino; brocca; asciugamano. Soggetti sacri: storie del martirio di San Simonino: gli ebrei progettano il rapimento; Simonino è rapito; Simonino è portato nella casa degli ebrei; Simonino è straziato e trasportato su una croce; Simonino è esposto crocifisso su un altare; gli ebrei sono denunciati al vescovo; gli ebrei sono condotti in carcere; gli ebrei vegono impiccati e squartati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto otto riquadri
ISRI - Trascrizione	CONSILIUM/RAPTUS/ALLECTATIO/LACERATIO/EXTENSIO /DENUNCIATIO/CARCERES/POENAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base della balaustra a sinistra
ISRI - Trascrizione	PETRUS MARTINI FLANDER PINXIT MDCVII
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato inferiore della pala
ISRI - Trascrizione	TRIDENTI/PASSIO SANCTI SIMONIS INNOCENTIS PUELLI VIX ABLACTATI/A IUDAEIS IN ODIUM CHRIST(I) CONTEMPYUM(QUE) NOSTRAE FIDAEI/SAEVISSIME TRUCIDA(T)I MCCCCLXXV/QUI MULTIS MAXIMISQUE [---] MIRACULIS FULGET
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto - originariamente collocato nella scomparsa chiesa di S. Maria degli Angeli, detta dei Fossi e poi, dalla fine del secolo XVIII, nota con il nome di Sant'Anna - entrò in Galleria prima del 1885, perchè è ricordato dal Lupattelli (Santi, p. 222). Il valore del dipinto è soprattutto nell'iconografia, perchè si tratta di una delle rare rappresentazioni di questo santo, oggi non più riconosciuto dalla chiesa, vittima di sacrificio degli ebrei nel 1475. Ricordi del manierismo tosco-romano sono evidenti nelle piccole storie che corrono lungo i bordi del dipinto, mentre la prospettiva architettonica centralizzata è caratteristica sia del manierismo fiammingo-olandese che di quello francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00485.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Richiesta notizie opere della Galleria
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 10, sottofasc. 10a

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00441
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 102/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00416
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 188/01
FNTD - Data	2001
FNTF - Foglio/Carta	F.8
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 91/04
FNTD - Data	2004
FNTF - Foglio/Carta	F.34
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2006/9
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00432
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 185
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp.221-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIBN - V., pp., nn.	p.122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali". Riscontro diretto dei dati non effettuato.