SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016579
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di Maria Vergine
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	535
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	convento della Santissima Concenzione dei Padri Filippini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento della Santissima Concenzione dei Padri Filippini
PRCS - Specifiche	terzo altare a sinistra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1643
PRDU - Data uscita	1810 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1643
DTSF - A	1643
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	249,5
MISL - Larghezza	168
MISS - Spessore	6,5
MISG - Peso	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1997-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: nascita di Maria Vergine. Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine. Figure: donne.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata e firmata, proviene dalla chiesa di San Filippo Neri di Perugia. La cappella dedicata alla Natività della Vergine, sul cui altare si trovava il dipinto, era stata concessa alla nobildonna perugina Sofonisba Petrini dalla Congregazione oratoriana fin dal 1636. In questi stessi anni erano stati avviati i lavori di ristrutturazione della chiesa con la creazione di varie cappelle dedicate ai misteri di Maria, nella cappella Petrini terminarono nel 1643, anno di collocazione della tela sull'altare. Il dipinto, come è testimoniato dalla iscrizione, venne realizzato da Pietro da Cortona durante una pausa romana al lungo soggiorno fiorentino dell'artista, databile tra il gennaio e il dicembre del 1643. E probabile che il committente sia da identificare non tanto nella nobildonna perugina, quanto piuttosto in padre Sozio Sozi e nei padri oratoriani, per i quali l'artista aveva già lavorato tra il 1633 e il 1636 nella chiesa Nuova a Roma. Il dipinto rimase nella chiesa di San Filippo Neri fino alle spoliazioni napoleoniche, trasferito in Francia insieme all'Assunzione del Reni e successivamente restituito entrò in Pinacoteca dopo il 1878. Sebbene la tela con la Natività non piacque molto ai padri filippini, a causa del tono marcatamente domestico, reso ancora più evidente dal confronto con le opere del Sacchi e del Reni eseguite per la stessa chiesa, essa riscosse notevole fortuna, come si evince dalle numerose versioni, quali quella conservata al Louvre (inv. 106) e l'altra nella cappella degli Imperiali al Quirinale, ritenuta autografa da parte della critica. Vere e proprie copie si possono invece ritenere i dipinti nella Galleria Corsini (inv.135.809), al Ministero degli Esteri e nella chiesa dell'Annunziata a Zagarolo (cfr. A. Lo Bianco, 1997, p. 358; A. Negro, 1990, II, p. 211). La fotografia di un disegno attribuito a Ciro Ferri, relativo alla Natività della Vergine di Perugia è conservata presso il Kunsthistorisches Institut di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU_F230EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG16579

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucc

FNTD - Data 1944

FNTF - Foglio/Carta c. 9

FNTN - Nome archivio Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione b. 130, fasc. 4

FNTI - Codice identificativo M2600004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta n.535

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione Armadio Direzione

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTT - Denominazione Restauro C.B.C. (Perizia 41/97)

FNTD - Data 1997

FNTN - Nome archivio PG/AGNU

FNTS - Posizione A.R. Scatola 89, b. 8005/59, fasc. 3

FNTI - Codice identificativo M2600041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Briganti F.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000958

BIBN - V., pp., nn. pp.228-228

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1995/ 1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro da Cortona e lo stile eroico del barocco
MSTL - Luogo	Cortona (AR)
MSTD - Data	1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.