

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016591
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra famiglia
SGTT - Titolo	Madonna del velo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	547
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCS - Specifiche	collegio dei Decemviri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI terzo quarto
PRDU - Data uscita	1873
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna del velo
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria del Popolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fra' Sebastiano dell'Ordine di San Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	attivo Perugia, 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	109
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	cornice 129,5x116x8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute pellicola pittorica

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	73B81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro figura di S.Giuseppe
ISRI - Trascrizione	TEM.M.D.ANDREAE./CORNEI.ET.COLLE/G.-DECENVIR.APR./MAII.ET/IVNII./MD/LXI

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal collegio dei Decemviri nel Palazzo dei Priori; è una scadente copia delle varie riproduzioni dell'opera dipinta da Raffaello per Santa Maria del Popolo in Roma. Dal 1976 si sostiene, seppur non in modo unanime, che tra le numerose copie, quella originale sarebbe quella presso il Museo Condé di Chantilly. Il dipinto della Galleria proviene dal collegio dei Decemviri nel Palazzo dei Priori. Lupattelli (1885, pp. 43-44) e Cecchini (1923, p. 220) ascrivono l'opera a un fra' Bartolomeo dell'ordine di San Girolamo sulla base di una indicazione contenuta nella Guida Inedita di Adamo Rossi, 1879, fasc. Sala della Decadenza, f. 107: "Madonna del Velo – Copia da Raffaello condotta da fra Sebastiano dell'ordine di s. Girolamo, da porsi sopra la porta delle scale nuove della cappella del palazzo. [cancellato: 1516] 1561, ult junii – Detis fratri Sebastiano ord. S. Hier. P.s.p. pictori Scuota X pro ornamento et mundatura tabulae capellae palatii pro eius mercede picturae, unius quadri cum

figuris b. Virgini S. Iosephi et bambini ponendi supra hostium
 scholarum novarum palatii (c. 38s)". Rossi però non riporta la
 collocazione del documento a cui si riferisce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16591a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 231-232
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Masci
FNTT - Denominazione	Perizia 59/93
FNTD - Data	1993
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00430

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	appunti di ricerca
FNTA - Autore	Rossi, Adamo
FNTT - Denominazione	Guida della Pinacoteca di Perugia
FNTD - Data	1879 circa
FNTN - Nome archivio	PG/BAP
FNTS - Posizione	Ms 3043

FNTI - Codice identificativo	M2600057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 198, n.199
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupattelli, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini, Baldassarre
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	p. 898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Madonna di Loreto di Raffaello
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	M2600056
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Delogu, G.F.
AGGR - Referente scientifico	Scagliosi, C.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli, V.