

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016591
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra famiglia
SGTT - Titolo	Madonna del velo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	547
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>PRCS - Specifiche</b>	collegio dei Decemviri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI terzo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1873
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna del velo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sanzio Raffaello
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria del Popolo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1561
<b>DTSF - A</b>	1561
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra' Sebastiano dell'Ordine di San Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo Perugia, 1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	109
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	cornice 129,5x116x8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute pellicola pittorica

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	73B81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro figura di S.Giuseppe
ISRI - Trascrizione	TEM.M.D.ANDREAE./CORNEI.ET.COLLE/G.-DECENVIR.APR./MAII.ET/IVNII./MD/LXI

### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal collegio dei Decemviri nel Palazzo dei Priori; è una scadente copia delle varie riproduzioni dell'opera dipinta da Raffaello per Santa Maria del Popolo in Roma. Dal 1976 si sostiene, seppur non in modo unanime, che tra le numerose copie, quella originale sarebbe quella presso il Museo Condé di Chantilly. Il dipinto della Galleria proviene dal collegio dei Decemviri nel Palazzo dei Priori. Lupattelli (1885, pp. 43-44) e Cecchini (1923, p. 220) ascrivono l'opera a un fra' Bartolomeo dell'ordine di San Girolamo sulla base di una indicazione contenuta nella Guida Inedita di Adamo Rossi, 1879, fasc. Sala della Decadenza, f. 107: "Madonna del Velo – Copia da Raffaello condotta da fra Sebastiano dell'ordine di s. Girolamo, da porsi sopra la porta delle scale nuove della cappella del palazzo. [cancellato: 1516] 1561, ult junii – Detis fratri Sebastiano ord. S. Hier. P.s.p. pictori Scuola X pro ornamento et mundatura tabulae capellae palatii pro eius mercede picturae, unius quadri cum

figuris b. Virgini S. Iosephi et bambini ponendi supra hostium  
 scholarum novarum palatii (c. 38s)". Rossi però non riporta la  
 collocazione del documento a cui si riferisce.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16591

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16591a

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 231-232
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Restauro Masci
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia 59/93
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00430

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	appunti di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Adamo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Guida della Pinacoteca di Perugia
<b>FNTD - Data</b>	1879 circa
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/BAP
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms 3043

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, n.199
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lupattelli, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini, Baldassarre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 898
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Madonna di Loreto di Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600056
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu, G.F.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Scagliosi, C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli, V.