

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016607
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016606
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Stendardo processionale dell'Oratorio di Sant'Agostino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ercolano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	570
INVD - Data	1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione oratorio

PRCD - Denominazione oratorio della confraternita di Sant'Agostino

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di Sant' Agostino

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1890/02/07

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito perugino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004-2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giantomassi/ Zari
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Frammento di stendardo processionale. Nella facciata opposta è rappresentato S. Lorenzo.

**DESI - Codifica Iconclass** 11H (Ercolano)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Ercolano.

### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera entrò in Galleria come deposito della Confraternita dell'Oratorio di Sant'Agostino il 7 febbraio 1890 (cfr. inventario 1918). Poteva trattarsi di uno stendardo processionale suddiviso in un secondo momento in otto parti distinte e inserite, adagiate su un fondo di seta, all'interno di sandwich in plexiglas. Vi sono raffigurati i santi protettori di Perugia. Di discreta qualità pittorica stilisticamente si possono ricondurre nell'ambito di quella corrente artistica presente a Perugia all'inizio del Seicento, con caratteri ancora manieristi e barocceschi. I dipinti potrebbero essere messi in relazione con altri eseguiti in un armadio della sagrestia del Duomo di Perugia. (cfr. Mancini, 1992, pp. 500, 517).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQN - Nome** Confraternita di Sant'Agostino

**ACQD - Data acquisizione** 1890/02/07

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica** Sodalizio Braccio Fortebraccio

**CDGI - Indirizzo** Via degli Sciri, 6, 06123 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG16607

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**Fntp - Tipo** inventario

**Fntt - Denominazione** Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**Fntd - Data** 1918

**Ftnn - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

**Fnts - Posizione** Manoscritti e rari

**Fnti - Codice identificativo** SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Giantomassi - Zari
<b>FNTD - Data</b>	2004
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R., Faldone 107
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600125

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Rosi A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.