

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016612
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000016612
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	patena
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	576
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>PRCD - Denominazione</b>	oratorio della confraternita di Sant'Agostino
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa di San Filippo e San Giacomo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1792
<b>PRDU - Data uscita</b>	1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1792
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1792
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**ADT - Altre datazioni** 1838/1854

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelli, Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1744/ 1814
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600014
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Brunelli, Giuseppe, III

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ sagomatura, battitura, doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	15,7
<b>MISV - Varie</b>	cavetto 8

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Patena con cavetto bombato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'inventario del 1918 fornisce la notizia sulla provenienza dell'oggetto: deposito della nobile confraternita di Sant'Agostino, confermata da corrispondenza con l'ente che ha lasciato in deposito in Pinacoteca, ora Galleria, diversi oggetti. Tale confraternita nel 1904 fu riunita insieme a quelle di San Francesco e di San Domenico in un solo ente, il Sodalizio Braccio Fortebraccio, cui oggi spetta la proprietà dell'oggetto. Si tratta di prodotto di alto artigianato e si caratterizza per un gusto neoclassico; da documentazione in possesso del Sodalizio, risulterebbe essere opera di Michele Brunelli, 1792. Il repertorio Bulgari (1958, Roma, Umbra-Lazio, p. 225) riporta l'esistenza di una ricevuta rilasciata in data 28 aprile 1792 alla "fraternita di S. Agostino per un calice non con patena nello stile moderno", di 2 libbre e 9 once, "Argento scudi 34,65, oro e manifattura scudi 36." Rimane da capire il senso del "non con patena" che farebbe presumere che la patena oggi collegata al calice sia di altra provenienza. Entrambi gli oggetti sono ora conservati all'interno della stessa custodia in legno. Non sono stati rinvenuti punzoni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Confraternita di Sant'Agostino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1890
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sodalizio Braccio Fortebraccio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via degli Sciri, 6, 06123 Perugia (PG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Archivio GNU
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M260 inv. 576.2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16612
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Archivio GNU
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M260 inv. 576.2v
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Andrei, Edoardo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Municipio di Perugia. Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Compilato nel mese di Agosto 1885.
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ AGNU
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio del Direttore
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600101
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Picchiarelli V.