

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016615
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000017460
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Perugia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	quinto piano, uffici, corridoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	579
INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I.t. 149

INVD - Data	1946
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115,6
MISL - Larghezza	188,1
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	cornice 127x199,5x6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989-1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	25I1 : 61D(Perugia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Perugia: Porta Marzia; Sant'Ercolano; colle Landone.
	Il dipinto è ricordato nell'inventario della Galleria. In questo viene tacita la datazione, ma si ricorda l'acquisizione come donazione del

NSC - Notizie storico-critiche

capitano Capitano (dell'esercito) Conte Guidi Friggeri, avvenuta nel 1890. Secondo l'inventario topografico, l'opera della fine del XVIII, di cui non si ricorda l'autore, doveva provenire dalla Biblioteca Comunale Augusta dove forse era stata evidentemente depositata (allora la biblioteca occupava la sala Podiani, sempre a Palazzo dei Priori). La proposta dell'acquisto di questa e dell'altra tela a pendant al Comune da Luigi Carattoli che ne aveva messo in evidenza le caratteristiche documentari, anche perché documentavano "l'originale del Bonfigli stesso nella sua parte caduta" (AS PG, Amministrativo 1871-1953, anno 1890, Busta 146, Fascicolo 6, lettera del 12 aprile 1890) La stessa lettera anticipava che, dopo i doni delle due tele, Friggeri avrebbe voluto venderne altre due con altrettanti soggetti cittadini: la veduta del Corso e la Piazza del Sopramuro (inv. 554).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Conte Guido Friggeri
ACQD - Data acquisizione	1890
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00579.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della raccolta storico topografica della città di Perugia
FNTD - Data	1946
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	Ufficio del Direttore
FNTI - Codice identificativo	M2600123

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dragoni P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	M2600022
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, nota 93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Raccolta Storico Topografica della Città di Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.