

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016734
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	cassetta per le votazioni
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attributi delle arti
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 21, vetrina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	720
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	la superficie pittorica ha qualche traccia di consunzione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassetta in legno decorata con i simboli delle Arti Cittadine disposti su tutta la superficie e numerati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: simboli delle Arti perugine.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Mercanzia
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 1
<b>STMD - Descrizione</b>	grifo su balla
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte del Cambio
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 2
<b>STMD - Descrizione</b>	grifo su cassaforte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte deli Calzolari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 3
<b>STMD - Descrizione</b>	trincetto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei sarti
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 4
<b>STMD - Descrizione</b>	forbice
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Lana
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 5
<b>STMD - Descrizione</b>	Agnello di San Giovanni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Pietra e Legname
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 6
<b>STMD - Descrizione</b>	squadra, martello, ascia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Fabbri
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 7
<b>STMD - Descrizione</b>	incudine e martello
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Beccai
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 8
<b>STMD - Descrizione</b>	montone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Tavernari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 9
<b>STMD - Descrizione</b>	boccale di vino
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Speciali
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 10
<b>STMD - Descrizione</b>	mortaio con due pestelli
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo

<b>STMI - Identificazione</b>	Arte della Seta e Bambagia
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 11
<b>STMD - Descrizione</b>	fiore di cotone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pannivecchi
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 12
<b>STMD - Descrizione</b>	un paio di calze
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pizzicarelli
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 13
<b>STMD - Descrizione</b>	mazzetto di asparagi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pesciaioli
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 14
<b>STMD - Descrizione</b>	pesce
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Procaccianti
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 15
<b>STMD - Descrizione</b>	(simbolo perduto)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Barbieri
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato lungo distinto dal numero 16
<b>STMD - Descrizione</b>	forbici e rasoio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Tegolari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 17

<b>STMD - Descrizione</b>	forma per tegole
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Bovattari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 18
<b>STMD - Descrizione</b>	un bove
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Scudellari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 19
<b>STMD - Descrizione</b>	scodella
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Vasari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 20
<b>STMD - Descrizione</b>	vaso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Cappellari
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 21
<b>STMD - Descrizione</b>	cappello
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Battilana
<b>STMP - Posizione</b>	sul primo lato corto distinto dal numero 22
<b>STMD - Descrizione</b>	due pettini per cardare
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Materassari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 23
<b>STMD - Descrizione</b>	materasso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Merciai
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 24
<b>STMD - Descrizione</b>	borsa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pettinari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 25
<b>STMD - Descrizione</b>	pettine per tessuti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Ciabattini
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 26
<b>STMD - Descrizione</b>	scarpa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Zoccolari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 27
<b>STMD - Descrizione</b>	zoccolo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pollaroli
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato corto distinto dal numero 28
<b>STMD - Descrizione</b>	gallina
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Tessitori
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 29
<b>STMD - Descrizione</b>	matasse
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema

<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Spadai
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 30
<b>STMD - Descrizione</b>	spada
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Ferrari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 31
<b>STMD - Descrizione</b>	ferro di cavallo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Cartolari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 32
<b>STMD - Descrizione</b>	torchio da legatore con libro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pittori
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 33
<b>STMD - Descrizione</b>	vasetto di colore con due pennelli
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Barilari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 34
<b>STMD - Descrizione</b>	due barili appesi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pietraioli
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 35
<b>STMD - Descrizione</b>	martello e due scalpelli
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Funari e Bastari



<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 36
<b>STMD - Descrizione</b>	basto e rotolo di fune
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Corbari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 37
<b>STMD - Descrizione</b>	corba di vimini
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Pellicciari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 38
<b>STMD - Descrizione</b>	pelliccia bianca
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Sellari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 39
<b>STMD - Descrizione</b>	sella
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Fornari
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 40
<b>STMD - Descrizione</b>	otto pani
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Tintori
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 41
<b>STMD - Descrizione</b>	pietra triangolare nera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Orefici
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 42
<b>STMD - Descrizione</b>	pietra da battiloro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Cimatori
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 43
<b>STMD - Descrizione</b>	cesoia

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Miniatori
<b>STMP - Posizione</b>	sul secondo lato lungo distinto dal numero 44
<b>STMD - Descrizione</b>	M miniata

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, insieme a quella utilizzata per l'elezione degli Officiali, (inv. n. 721) era conservata anticamente nel Palazzo dei Priori (Lupattelli, 1909, pp. 99-100), passate dapprima nei Musei Civici, nel 1909 erano già parte delle collezioni della Pinacoteca perugina. La cassetta in esame doveva contenere i documenti relativi all'elezione del Magistrato (Priori delle Arti o Decemviri). Eseguita da un artista perugino nella seconda metà del Quattrocento, per Cantelli (1973, p.8) la tipologia della cassetta, caratterizzata da forme piuttosto arcaiche, certamente dovute all'uso ufficiale, si ispira agli scrigni in pastiglia e decorazioni pittoriche assai diffusi a Siena nel XIV secolo.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNU_H510EK

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16734

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	1953-1955

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00246
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 720
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Armadio Direzione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	OA
<b>FNTD - Data</b>	1950-51
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	OA-1950/51-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.267 scheda n.283
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.283
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

