

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016734
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassetta per le votazioni
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attributi delle arti
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 21, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	720
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	la superficie pittorica ha qualche traccia di consunzione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassetta in legno decorata con i simboli delle Arti Cittadine disposti su tutta la superficie e numerati.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: simboli delle Arti perugine.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Mercanzia
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 1
STMD - Descrizione	grifo su balla
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte del Cambio
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 2
STMD - Descrizione	grifo su cassaforte
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte deli Calzolari
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 3
STMD - Descrizione	trincetto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei sarti
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 4
STMD - Descrizione	forbice
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Lana
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 5
STMD - Descrizione	Agnello di San Giovanni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte della Pietra e Legname
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 6
STMD - Descrizione	squadra, martello, ascia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Fabbri
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 7
STMD - Descrizione	incudine e martello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Beccai
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 8
STMD - Descrizione	montone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Tavernari
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 9
STMD - Descrizione	boccale di vino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Speciali
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 10
STMD - Descrizione	mortaio con due pestelli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo

STMI - Identificazione	Arte della Seta e Bambagia
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 11
STMD - Descrizione	fiore di cotone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pannivecchi
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 12
STMD - Descrizione	un paio di calze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pizzicarelli
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 13
STMD - Descrizione	mazzetto di asparagi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pesciaioli
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 14
STMD - Descrizione	pesce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Procaccianti
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 15
STMD - Descrizione	(simbolo perduto)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Barbieri
STMP - Posizione	sul primo lato lungo distinto dal numero 16
STMD - Descrizione	forbici e rasoio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Tegolari
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 17

STMD - Descrizione	forma per tegole
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Bovattari
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 18
STMD - Descrizione	un bove
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Scudellari
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 19
STMD - Descrizione	scodella
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Vasari
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 20
STMD - Descrizione	vaso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Cappellari
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 21
STMD - Descrizione	cappello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Battilana
STMP - Posizione	sul primo lato corto distinto dal numero 22
STMD - Descrizione	due pettini per cardare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Materassari
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 23
STMD - Descrizione	materasso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Merciai
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 24
STMD - Descrizione	borsa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pettinari
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 25
STMD - Descrizione	pettine per tessuti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Ciabattini
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 26
STMD - Descrizione	scarpa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Zoccolari
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 27
STMD - Descrizione	zoccolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pollaroli
STMP - Posizione	sul secondo lato corto distinto dal numero 28
STMD - Descrizione	gallina
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Tessitori
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 29
STMD - Descrizione	matasse
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema

STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Spadai
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 30
STMD - Descrizione	spada
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Ferrari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 31
STMD - Descrizione	ferro di cavallo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Cartolari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 32
STMD - Descrizione	torchio da legatore con libro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pittori
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 33
STMD - Descrizione	vasetto di colore con due pennelli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Barilari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 34
STMD - Descrizione	due barili appesi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pietraioli
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 35
STMD - Descrizione	martello e due scalpelli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Funari e Bastari

STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 36
STMD - Descrizione	basto e rotolo di fune
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Corbari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 37
STMD - Descrizione	corba di vimini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Pellicciari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 38
STMD - Descrizione	pelliccia bianca
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Sellari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 39
STMD - Descrizione	sella
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Fornari
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 40
STMD - Descrizione	otto pani
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Tintori
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 41
STMD - Descrizione	pietra triangolare nera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Orefici
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 42
STMD - Descrizione	pietra da battiloro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Cimatori
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 43
STMD - Descrizione	cesoia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Miniatori
STMP - Posizione	sul secondo lato lungo distinto dal numero 44
STMD - Descrizione	M miniata

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, insieme a quella utilizzata per l'elezione degli Officiali, (inv. n. 721) era conservata anticamente nel Palazzo dei Priori (Lupattelli, 1909, pp. 99-100), passate dapprima nei Musei Civici, nel 1909 erano già parte delle collezioni della Pinacoteca perugina. La cassetta in esame doveva contenere i documenti relativi all'elezione del Magistrato (Priori delle Arti o Decemviri). Eseguita da un artista perugino nella seconda metà del Quattrocento, per Cantelli (1973, p.8) la tipologia della cassetta, caratterizzata da forme piuttosto arcaiche, certamente dovute all'uso ufficiale, si ispira agli scrigni in pastiglia e decorazioni pittoriche assai diffusi a Siena nel XIV secolo.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H510EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16734

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	1953-1955

FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00246
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 720
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Armadio Direzione
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1950-51
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Perugia, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	OA-1950/51-1
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p.267 scheda n.283
BIBI - V., tavv., figg.	fig.283
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario	

